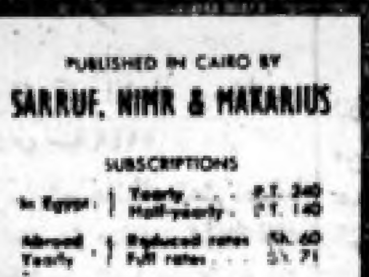
11 March 1949 - 18644 - ١٨٦٤٤ - السنة الحادية والستون بعد الستين - العدد

مصر القاهرة مساء الجمعة ١١ مارس سنة ١٩٤٩ — ١١ جماد أول سنة ١٣٦٨ — ٢ برمهات سنة ١٦٦٥







Telegrams: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

بجميع المراسلات
تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
العنوان التلغرافي: المقطم بمصر
التليفون ٤٦٢٥٦ — ٤٦٢٥٥
الاعلانات
اجرة السطر ٣٠ قرشاً صاغاً

هل عين الملك عبد الله نفسه حاكما على القدس القديمة

بونش يوفد مندوبا خاصـــــا الى العقبة للتحقيق في حادث الزحف اليهودي

اليهود يحشدون قوات ميكانيكية في وسط فلسطين تجاه الخطوط العراقية

تلقت وكالة اليونيتد برس برقية من تل ابيب تقول ان الجفاء في المدينة زاد في نصف ليلة امس بعدما وردت انباء تقول ان جلالة الملك عبد الله يتأهب لاعلان نفسه حاكما على مدينة القدس القديمة

حادث العقبة

وتقول برقية من لندن ان المعتقد ان زحف القوات اليهودية في فلسطين مقصده الاستيلاء على اللسان الساحلي الصغير لخليج العقبة وهو منفذ فلسطين الى البحر الاحمر

ومن المعروف ان اراضي فلسطين تطل منها على الخليج مساحة قدرها خمسة اميال ونصف ميل

ويرى اليهود في لندن ان هذا اللسان من اهم المناطق في اراضي فلسطين باسرها.

والمنشآت الوحيدة ذات الشأن في تلك المنطقة موجودة في مخفر بوليس ام الرشراش وهي مدينة جبلية كأنها قلعة من حيث مبانيها تواجه حدود شرق الاردن وميناء العقبة الاردني

غير ان اليهود يأملون ان يحيلوا الساحل الى ميناء يستطاع منه شحن المنتجات اليهودية بسفن مبحرة الى جنوب افريقيا والشرق الاقصى

وهذا الميناء هو المنفذ الرئيسي لاصدار منتجات البوتاس التي تنتج من البحر الميت على بعد مئة ميل شمالا

التفتيش الدولي في الحادث

وفي الليلة البارحة امر الدكتور رالف بونش الوسيط الدولي مراقبا خاصا بان يطير من رودس الى العقبة اليوم ليحقق في الانباء الواردة من شرق الاردن القائلة ان اليهود يزحفون في منطقة النقب

والمراقب الخاص هو الدكتور بول موهن السويدي الجنسية والمتوقع ان يغادر رودس اليوم لمحادثة مراقبي هيئة الامم المتحدة في المنطقة وسيحادث الدكتور موهن كذلك مع قواد الجيشين البريطاني والاردني في منطقة النقب

وبعد ذلك يعود الى رودس ليقدم الى الدكتور بونش تقريرا شخصيا

وفي الوقت عينه عجز ممثلا شرق الاردن في مفاوضات الهدنة في رودس عن ان يطلعا ضيوفهما على البلاغين الرسميين الصادرين من عمان متضمنين انباء الصدام مع القوات اليهودية في العقبة وانباء احتشاد القوات الميكانيكية اليهودية في مواجهة الخطوط العراقية في وسط فلسطين

وتقول رسالة رسمية تلقاها الدكتور بونش من السلطات الاردنية ان القوات اليهودية تزحف نحو العقبة

مراقبو هيئة الامم

وتلقى مراقبو هيئة الامم في تل ابيب أوامر بأن يوفدوا ممثلين عنهم الى منطقة النقب للتحقيق في ما قالته الحكومة الاردنية من ان اليهود يتسللون في الاراضي الاردنية

بلاغ رسمي

وصدر في عمان في الليلة البارحة بلاغ رسمي جاء فيه:

«وورد من فلسطين ان اليهود يحشدون عدداً كبيراً من القوات والقوات الميكانيكية بطول الخطوط الامامية للقوات العراقية التي تحتل قلقيلية وطولكرم وجنين وبيسان في وسط فلسطين

«وقد ظلت القوات العراقية في مواقعها ثلاثة ايام على القليل استطاعت فيها ان ترى اليهود من مواقعها في طولكرم»

في رودس

وتقول برقية لوكالة رويتر ان الكولونل احمد صدقي الجندي رئيس الوفد الاردني في محادثات الهدنة اتهم اليهود بالنهوض بأعمال عسكرية معادية لشرق الاردن

ووجه الدكتور رالف بونش الوسيط الدولي مذكرة الى كل من الوفدين أنذرهم فيها بأن المفاوضات يتعرض لخطر

واضافت المذكرة الى ذلك انه اذا نهض فريق من الفريقين بأعمال عسكرية في المنطقة فلا يسعه الا ان يتهمه بخرق قرار مجلس الامن الصادر في يوم ١٦ نوفمبر وهو يدعو الفريقين الى اجراء مفاوضات الهدنة

تعليق التيمس على حادث العقبة

وقالت اليوم جريدة التيمس في فصل افتتاحي انشأته عن احتجاج شرق الاردن على زحف القوات اليهودية صوب العقبة: ان التفوق في القوة بالقرب من الحدود الاردنية — ويبدو أن اليهود يسعون لتحقيقه — ليس السبيل الصحيح الذي يحمل حكومة الملك عبد الله أو العالم بأسره يضع الثقة في نيات اليهود السلمية

سوريا ومفاوضة اليهود

وألمعت دوائر حسنة الاطلاع في بيروت في الليلة البارحة الى ان سوريا رفضت الدعوة التي وجهها اليها الدكتور رالف بونش الوسيط الدولي للاشتراك في مفاوضات هدنة دائمة مع اليهود

وقالت الدوائر عينها ان رجلا من رجال الدكتور بونش غادر دمشق قاصداً رودس ومعه الرد السوري

مفاوضات لبنان واليهود

ووافق ممثلو لبنان واليهود في مفاوضات رأس الناقورة في الليلة البارحة على تأليف لجنة مهمتها وضع نص اتفاق الهدنة الدائمة وتقديمه الى الممثلين عند عقدهم اجتماعهم الكامل القادم

واختير المسيو هنري فيجيه ممثل الدكتور بونش رئيساً لهذه اللجنة

والفت كذلك لجنة ثانية لوضع خطوط الهدنة وستقدم هذه اللجنة خارطة تبين الخطوط التي رسمتها على ان تلحق باتفاق الهدنة

واختير لرياسة هذه اللجنة البريجادير جنرال وليم رايلي وهو اميركي

وتتكهن دوائر هيئة الامم في رأس الناقورة بأن اتفاق الهدنة سيكون معداً لامضائه قبل نهاية الاسبوع القادم

مخطوطات عربية في مكتبة الكنغرس

وشنطن في ١١ (ي.ب) — عرضت مكتبة الكنغرس الاميركي أمس مخطوطات عربية تمثل خمس مئة عام من تاريخ الادب العربي وهذه المخطوطات من المجموعة التي جمعها الشيخ محمود سليمان المنصوري من رجال الازهر ويرجع تاريخ بعض هذه المخطوطات الى عام ١٤٣٢ قبل الميلاد

الشرق الاوسط ومشروع ترومان الجديد

في باب السياسات الدولية على ص ٦

المجلس اليهودي الامـــــيركي

يطالب بإعادة اللاجئين العرب الى ديارهم في فلسطين

نيويورك في ١١ (م.ا.ا) — نشرت جريدة «نيويورك هيرالد تريبيون» مقالاً جاء فيه ان المجلس الديني اليهودي الاميركي الذي عارض في قسمة فلسطين ورفض ان يوافق على مطالبة الصهيونيين بامتلاك الارض المقدسة طالب امس بان تستعمل حكومة الولايات المتحدة مالها من نفوذ لانقاذ نحو ٧٥٠٫٠٠٠ لاجئ عربي هجروا ديارهم بسبب استيلاء اليهود على ممتلكاتهم

وقالت الجريدة إن ليسنج روزنولد رئيس المجلس الديني اليهودي الاميركي وجه الى الطوائف اليهودية والكاثوليكية والبروتستانتية نداء قال فيه ان مشكلة اللاجئين الذين اكتظت بهم الخيام والدور الخربة في فلسطين والاقطار العربية المجاورة لها لا يكفي لحلها تقديم المواد الغذائية والبطاطين وأضاف الى ذلك ان روزنولد قال ان على حكومة الولايات المتحدة ان تعمل على وضع برنامج يسمح بمقتضاه اللاجئين العرب بالعودة الى ديارهم الواقعة في المناطق التي تحتلها القوات العسكرية اليهودية وتقديم تعويضات لمن لا يريدون منهم العودة الى ديارهم عما فقدوا من ممتلكات

واستطردت الجريدة فقالت ان النداء الذي وجهه المجلس اليهودي للعمل على حل مشكلة اللاجئين العرب له شأنه لانه صادر من هيئة يهودية كبيرة

وقد أرسلت نسخ منه الى المجلس المركزي لكنائس المسيح في اميركا ومجلس كنائس اليهود في اميركا، والمؤتمر الخيري الكاثوليكي القومي، وهيئة الصاحبيين الاميركية وجمعية التقريب بين المذاهب الدينية

المقطم — لنا تعليق على هذا التلغراف غداً

وفد اندونيسيا في هيئة الامم

يطلب تأمين عودته الى اندونيسيا

لايك سكسس في ١١ (و.ف) — تلا رئيس مجلس الامن عند بدء اجتماعه عصر أمس — كتابا من الوفد الاندونيسي يطلب فيه من المجلس تمكينه من السفر فوراً الى اندونيسيا والاتصال بزعماء الحكومة الجمهورية في جزيرة بانكا حتى يتسنى له اطلاع المجلس على ماطرأ من احداث جديدة

وقال رئيس المجلس انه اتصل تليفونيا بمندوب هولندا وخاطبه في هذا الشأن ثم تلقى من حكومة الهاي توكيداً بانها لا تعارض قط في مطالب الوفد الاندونيسي

أميركا تصر

على الافراج عن زعماء أندونيسيا

لايك سكسس في ١١ (و.ف) — قال المستر وارين اوستن مندوب اميركا في مجلس الامن ان اميركا مصرة على تنفيذ قرار مجلس الامن بشأن اندونيسيا ولا سيما ما تعلق منه بالافراج عن الزعماء الجمهوريين بدون قيود ولا شروط واعادتهم الى بلادهم

بترول اميركا

يتضاعف عشر مرات

لوس انجلس في ١١ (ر) — يجري العمل الآن في ينابيع هائلة للزيت في كولورادو من شأنها ان تضاعف رصيد الزيت في الولايات المتحدة عشرة اضعاف.

وقال المستر بويد موريس من رجال مكتب المناجم الاميركي ان في هذا الينبوع رصيداً قدره ٣٥٠٫٠٠٠ مليون برميل من الزيت الخام

دعوة ايطاليا الى ميثاق الاتلنتيكي

روما في ١١ (و.ف) — علم من الاتصالات المطلعة ان الحكومة الايطالية تلقت دعوة رسمية للاشتراك في ميثاق الاتلنتيكي

القصر العامر

ديوان كبير الامناء يوم الخميس ١٠ مارس سنة ١٩٤٩

في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا شرف حضرة صاحب الجلالة الملك سرادق الاحتفال باستعراض قوات الفالوجة بساحة عابدين فادت الموسيقى السلام الملكي وكان في مقدمة الحاضرين حضرات اصحاب المجد النبلاء ومن اليهم من اعضاء الاسرة المالكة الجليلة وحضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء وحضرة صاحب السعادة رئيس مجلس الشيوخ وحضرة رئيس مجلس النواب وحضرات اصحاب المعالي الوزراء ورئيس ديوان المحاسبة وحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر ورجال القضاء وحضرات اصحاب السعادة والعزة وكلاء الوزارات وحضرات الشيوخ والنواب ورجال الدين وكبار الموظفين وكبار الضباط ورجال الصحافة ومحافظ القاهرة ورجال القصر الملكي

ولما اعتلى اعزه الله المنصة قدم حضرة صاحب المعالي الفريق محمد حيدر باشا وزير الحربية والبحرية لجلالته حضرة صاحب العزة اللواء احمد فؤاد صادق بك قائد القوات المصرية بفلسطين وحضرة الاميرالاي السيد محمود طه قائد قوات الفالوجة فصافحهما جلالته ثم غادر المنصة واستقل السيارة الملكية وفي معيته الفلسفية حضرة الاميرالاي السيد محمود طه ومر بها بين صفوف القوات المحتشدة في الساحة وبعدئذ عاد أعزه الله الى المنصة فادت جميع القوات التحية لقائدها الاعلى وعزفت الموسيقات السلام الملكي ثم هتف قائد قوات الفالوجا ثلاثا بحياة جلالته الغالية فردد الجميع الهتاف وعزفت الموسيقات السلام الملكي مرة ثانية ثم غادر جلالته المنصة عائدا الى قصر عابدين العامر بينما كانت القوات والموسيقات تردد نشيد (حفظ الله الملك) وكانت طائرات السلاح الجوي الملكي تحلق فوق مكان الاستعراض وقد تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فأطل من شرفة القصر العامر على القوات وهي منصرفة من الساحة

***

اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة صاحب العزة مدير المنيا للاستفسار عن صحة صاحب العزة قاسم المصري بك ولابلاغه تحيات جلالته واطيب التمنيات له بالشفاء.

أخبار محلية

الانعام السامي على بطلي الفالوجة

تفضل حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم فانعم برتبة الباشوية على صاحب السعادة اللواء احمد فؤاد صادق باشا القائد العام للقوات المصرية بفلسطين

وتفضل كذلك فانعم برتبة البكوية من الدرجة الاولى على حضرة صاحب العزة الاميرالاي السيد طه بك قائد القوات المصرية بالفالوجه

فنهنئهما بهذا التقدير السامي

تهنئة سماحة المفتي

بعث سماحة الحاج امين الحسيني برقية تهنئة وتقدير الى الاميرالاي السيد طه بك قائد حامية الفالوجة، وهذا نصها:

« اهنئكم وأبطال الفالوجة المجاهدين بقيادتكم الباسلة لموقفكم الرائع وعودتكم الشريف»

قررت وزارة المعارف ان يقصر تفتيش مادة الرسم بمدارس البنات الاولية على حضرات مفتشات الرسم بالمناطق اللاتي تفتشن المدارس الثانوية للبنات

رؤســـــاء الدول

يهنئون المليك بعودة ابطال الفالوجة

تلقى حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم التهانى بعودة ابطال الفالوجة من حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية ومن حضرة صاحب الفخامة الشيخ بشارة خليل الخوري رئيس الجمهورية اللبنانية

وفيما يلي برقية جلالته الى جلالة الملك عبد العزيز

قصر عابدين العامر

الى حضرة صاحب الجلالة الاخ الملك عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية — الرياض

ابادل جلالتكم من كل قلبي العواطف الفياضة التي تزخر بها برقيتكم الرقيقة لمناسبة عودة قوات الفالوجة واني اذ أبعث اليكم بأجزل الشكر على تحيتكم الكريمة لجيشي ولي أعرب لجلالة الاخ العزيز عن اعتزاز مصر بمؤازرتكم الصادقة وبما توثق بين شعبينا الشقيقين من أواصر التضامن والاخاء. أسبغ الله عليكم نعمة الصحة والعافية وأبقاكم لخير العرب والعروبة فاروق

وذلك رداً على تهنئة جلالة الملك آل سعود لجلالته وهذا نصها:

الرياض

الى حضرة صاحب الجلالة الاخ الملك فاروق حفظه الله. القاهرة

ستبقى ذكرى جهاد جيوشكم الباسلة ودفاع ابطالها في الفالوجة فخراً الى الأبد لمصر وللبلاد العربية جميعا واني اذ ابادر بتهنئة جلالتكم بعودة ابطال الفالوجة فانما اعرب عن التقدير العظيم لبطولتهم وبطولة الجيش المصري الباسل بكامله والثناء المستطاب على شجاعة ضباطه وجنوده وتضحيتهم البالغة في سبيل القيام بواجبهم ورفع شأن مصر وشقيقاتها ولاشك في ان الروح المعنوية التي تمثلت في كل ضابط وجندي في ساحات الشرف والمجد انما هي منبعثة عن توجيهات جلالتكم وعن تعلق الجيش بقائده الاعلى

واني لارجو جلالتكم ان تتقبلوا خالص تهاني بالجيش المصري الذي انجب ابطال الفالوجة الشجعان كما انني اهنئ مصر وشعبها وجيشها بجلالتكم حفظكم الله وادامكم

عبد العزيز

***

وفيما يلي برقية المليك المعظم الى فخامة الشيخ بشارة الخوري

قصر عابدين

حضرة صاحب الفخامة الشيخ بشارة خليل الخوري رئيس الجمهورية — بيروت

كان لبرقية فخامتكم الرقيقة بمناسبة عودة قوات الفالوجة ابلغ الاثر في نفسي واني لابعث اليكم بجميل شكري وخالص تقديري لنبيل شعوركم نحو جيشي ونحو مصر معربا عن أحسن الاماني لكم وللشعب اللبناني الشقيق سدد الله خطاكم وحفظكم وابقاكم

فاروق

وذلك رداً على تهنئة فخامته لجلالة الملك وهذا نصها:

حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق المعظم — القاهرة

بمناسبة استعراض القوات المصرية الباسلة تكريما لدفاعها المجيد في الفالوجة أقدم لجلالتكم تهاني الحارة معربا عما يخالج نفسي من اعجاب بالجيش المصري الابي الذي حافظ على تقاليد الشرف مستمدا من روح جلالتكم العزم والايمان واستمطر شآبيب الرحمة على أضرحة الشهداء الابرار الذين بذلوا ارواحهم في سبيل الوطن والعروبة أعز الله القطر الشقيق في كنف مليكه العظيم

بشاره خليل الخوري

مدارس نموذجية

وافق معالي وزير المعارف على تحويل مدارس محمد شرف الاسكندراني وحلمية الزيتون والامام الشافعي للبنين وسيدي كمال واخوان كابتات الى مدارس اولية نموذجية

وقد شرعت الادارة العامة للتعليم الاولي في تزويدها بما هي في حاجة اليه من معلمي الفلاحة والصناعة والزائرات الصحيات ومعلمات التدبير والاشغال لدعم هيئة التدريس بها

العهد في المدارس

لاحظت الجهات المختصة بوزارة المعارف ان بعض المدارس اهمل العناية بقيد الاصناف التي تصرف لها من التوريدات او تشتري من السلطة او نقود الخزانة أو ترد لها من جهات أخرى في دفاتر العهدة المدرسة وترتب على هذا وجود اختلافات في العهدة عند اجراء الجرد السنوى ولم تتحر المدارس اسباب هذه الاختلافات وانما تحايلت على مطابقة الموجود من واقع الجرد على ما هو مقيد فعلا بدفاترها مما جعل الجرد صوريا لا ينطبق على الواقع.

لهذا رأت الوزارة وجوب مراعاة ما قضت به المواد ٣٩٣ – ٣٩٥ من لائحة المخازن والمشتريات المصدق عليها من مجلس الوزراء في ٦ يونيو عام ١٩٤٨ عند اجراء الجرد بالمدارس

العائمات الراسية

على شاطيء النيل

علمنا ان وزارة الاشغال تبحث الان السياسة التي تتبعها حيال العائمات التي ترسو الى شاطيء النيل بالقاهرة والجيزة وهل من المصلحة نقلها الى مكان آخر أو الغاؤها

مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي

كانت قد اذيعت بعض الانباء عن تأجيل اجتماع مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي المزمع عقده في دمشق من ١٦ مايو المقبل

والامانة العامة للاتحاد تعلن انه اصبح من المقرر أن يعقد المؤتمر في الزمان والمكان المشار اليهما وأن الدول العربية المشتركة في الاتحاد البرلماني الدولي ستمثل فيه وهي مصر وسوريا ولبنان والعراق

الأمين العام
امين عز العرب

مشروع اقامة الخزان

على بحيرة فيكتوريا

صرح سعادة عبد القوي احمد باشا رئيس لجنة الاشغال بمجلس الشيوخ لمندوبنا البرلماني بان اللجنة الفرعية المؤلفة من حضرات اعضاء لجنتي الشؤون المالية والاشغال بمجلس الشيوخ لبحث موضوع اشتراك الحكومة في مشروع اقامة خزان على بحيرة فكتوريا انتهت من مهمتها وكونت رأيها في هذا المشروع وستعرضه على هيئة اللجنتين معا في اجتماع يعقد في الاسبوع القادم تمهيدا لاعداد تقريرها عنه

سرقة ٥٠٠٠٠ جنيه

أبلغ الوجيه محمد اسماعيل العهدي بعشاة العهدي بمركز الاقصر أن ابن اخته محمد مدني عبدالكريم كسر باب منزله واخذ مفاتيح خزانته الحديد وكان معه سليل اسماعيل وأخذ ما فيها من حلي ونقود وجواهر قدرت بمبلغ ٥٠٠٠٠ جنيه وفرا هاربين

وانتقل الحكمدار ورئيس المباحث الى مكان الحادث واتخذت التدابير للبحث عن السارقين

لا نقض في الحكم

قلنا امس ان المحكمة العسكرية العليا قضت بمعاقبة المتهم في حادث النسف بالاشغال الشاقة المؤبدة

ولما طلب المتهم بعد الحكم عليه لتنفيذه طلب الى الاستاذ محمود الحفناوي رئيس القلم الجنائي الاذن برفع نقض في الحكم فافهمه ان الاحكام العسكرية لايجوز فيها النقض

وارسل المتهم الى السجن لترحيله الى الليمان لقضاء مدة العقوبة المحكوم بها عليه

حركة المستشارين

انتهى مجلس القضاء الاعلى من بحث حركة المستشارين والترشيح في مناصب المستشارين الشاغرة باختيار رئيس محكمة مصر وحسن داود بك في منصبي مستشارين في استئناف مصر وترشيح بعض رؤساء النيابة في الاستئناف ورؤساء محاكم الاسكندرية وطنطا والمنصورة في مناصب مستشارين باستئناف اسيوط

وشملت الحركة نقل طائفة من المستشارين في اسيوط الى استئناف مصر واستئناف الاسكندرية

واتصل بنا ان هناك حركة مستشارين ستجري عقب صدور حركة مجلس الدولة مترتبة على خلو بعض مناصب المستشارين الذين سيعينون في مجلس الدولة

بين الحكمدارين

ينتظر اجراء حركة تنقلات ضيقة تشمل نقل بعض حكمداري البوليس من بعض مديريات الوجه القبلي الى ادارة البوليس وتعيين بعض مفتشي ادارة المباحث في مناصب حكمدارين

في الحركة الادارية

ينتظر ان يفرغ ولاة الامور في وزارة الداخلية من اعداد حركة المديرين ووكلاء المديريات وبعض المناصب الادارية الأخرى في الايام القريبة القادمة والمعروف ان هذه الحركة ستعرض على مجلس الوزراء عقب الانتهاء من اعدادها مباشرة

الى المحاكم الوطنية

تقرر تأليف لجنة برياسة وكيل وزارة العدل وعضوية مدير ادارة المحاكم وكبير كتاب محكمة الاستئناف المختلطة وبعض موظفي المحاكم المختلطة لاتخاذ الاجراءات التي تتبع لنقل الاعمال الكتابية والادارية من المحاكم المختلطة الى المحاكم الوطنية على ان تبدأ اللجنة اجتماعاتها في اول مايو المقبل

ادارة للودائع والامانات
تنشأ في وزارة العدل

قررت وزارة العدل انشاء ادارة جديدة لتودع بها الودائع والامانات حتى يفصل في امرها

• دعت اللجنة الثقافية بجمعية المعلمين لشرب الشاي في الساعة السادسة بعد ظهر غد السبت بمناسبة تشريف الاستاذ (اسماعيل دي ورك) والقائه محاضرته بنادي الجمعية موضوعها « انتشار الاسلام في بريطانيا »

البقاء لله

توفى الى رحمة الله المرحوم المربي الكبير خليل بك فوزي المراقب بوزارة المعارف صهر سعادة محمد سعيد كتافي بك ووالد محمد واحمد ومحمود الطلبة بالجامعة والثانوي وشقيق عبد الحميد خيري القصبي واخوته وابن عمة اللواء محمود سعيد بك والاستاذ عبد الباعث علي واخوته وزوج شقيقة الدكتور جمال والدكتور محفوظ كتافي وعديل الاستاذ حلمي بك السيد القاضي وقريب عائلة كتافي والبنداري ووهبة بالشرقية وستشيع الجنازة اليوم الساعة ٤ من القبة الفداوية والعزاء قاصر على تشييع الجنازة ولا عزاء للسيدات والمنزل بشارع الجامع رقم ١٧ سراي القبة

تغمده الله واسع رحمته وألهم آله الصبر وحسن العزاء

شكر آل كراره

تتقدم اسرة كرارة وسعود بموفور الشكر لحضرات من تفضلوا بمواساتهم في فقيدتهم العزيزة ويسألون المولى ان يقيهم كل مكروه

جراحة في القلب لطالب مصري

عودة الحياة الى الطالب بعد توقف القلب ٢٢ ثانية

لمكاتب المقطم الاسكندري:

من أخطر العمليات الجراحية واندرها عملية عملت لطالب مصري بالمدارس الثانوية في المستشفى الاميري وفي صميم قلبه كاسيجيء ثم اسفرت عند النهاية عن عودة الحياة الى الشاب على الرغم من وقوف دقات القلب ثم شفاؤه ومغادرته المستشفى امس

وتحصل هذه القصة الغريبة ان بعض جيرة الشاب الطالب وهو يقطن حي رأس التين توهم انه يغازل شقيقته فطعنه بسكين حادة طعنة قاتلة لانها اصابت اولا الغشاء البريتوني للقلب فمزقته كل ممزق ثم اصابت ثانيا جدار البطين الايمن وجرحت القلب في صميمه جرحا شديداً

ونقل الشاب الى المستشفى الاميري في غرغرة المحتضر ولما كشف الطبيب الجراح وهو استاذ مصري لا تزيد سنه على ٣٥ سنة عن الجرح وجد نفسه امام حالة ميئوس منها

لكنه وقد لمح الدم النازف من قلب الجريح قد تجلط بسرعة غريبة منعت استمرار النزيف تجدد لديه امل ضئيل في انقاذ حياة الشاب فأخذ يعمل بسرعة فائقة في تنظيف الغشاء البريتوني من الدم. ثم بدأ يخيط الخرق الذي احدثته المدية في القلب وما كان هذا القلب لا يزال يخفق خفوقا يدل على قرب صاحبه من النهاية المحتومة وما كاد الجراح يخيط الغرزة الاولى والاخرى حتى توقف القلب تماما وظل كذلك نحو ٢٢ ثانية فرغ الطبيب فيها من النهوض بواجبه

وفي لحظة يأس رهيبة غمز الطبيب القلب الواقف باصبعه غمزة خفيفة كما يغمز احدنا رقاص ساعة عندما تتوقف عن الدق

ولشد ما كانت دهشته ودهشة طلبة كلية الطب وكان لفيف منهم يشهد هذه العملية العجيبة عند ما رأوا القلب يتحرك ببطء ثم يدق دقا منتظما ثم تعود الحياة الى الشاب بعد ما فارقته على النحو المتقدم

وقد شفي الشاب تماما ثم غادر المستشفى امس كما قلت في مستهل هذا الكلام

روسيا تشدد النكير على ايران

طمعها في مقامها الاستراتيجي ومناطق البترول

وشنطن في ١١ (ي.ب) — كان للبيان الرسمي الخاص بمساعدة ايران حربيا طبقا لمشروع المساعدة الاميركي تأثير كبير في زيادة الاعتقاد في وشنطن بأن روسيا قد تجدد تشديد النكير على هذه البلاد الغنية بآبار البترول

ويعتقد كثير من كبار الدبلوماسيين في وشنطن بناء على التقارير التي وصلتهم من مكاتب المخابرات الاميركية ان خطوة روسيا القادمة ربما كانت تهدف الى زيادة نشاطها وتوجيهه نحو الجنوب لان الروس يواجهون الآن صعابا قوية في غرب أوربا نشأت عن معاهدة الاتلنتيكي

ومن المفهوم انه اذا اتخذ الروس خطوة كهذه فان ايران تصبح الهدف التالي لانظار الكرملين لان ايران تجمع بين المقام الاستراتيجي والثروة البترولية

ويفسر المسؤولون في وشنطن مطالبة موسكو لتركيا بتعيين موقفها من معاهدة الاتلنتيكي على انه علامة على نية الروس لزيادة نفوذهم في الجنوب قبل ان يقام « حصار صحي » يحول من الشيوعية في الشرق الاوسط

وكان الايرانيون طوال الوقت يلحون في مساعدة اميركا لهم ومدهم بالمعدات الحربية الحديثة في خلال الاسابيع الاخيرة. غير انهم الى الآن لم يلقوا تشجيعا كافيا للحصول على كمية كبيرة من المعدات الحربية الحديثة من الولايات المتحدة

ومن المتوقع ان تتوقف المساعدة الحربية التي تظفر بها ايران طبقا لمشروع المساعدة على مقدار ما لدى اميركا من معلومات عن نيات الروس

المشروعات الطبية في الاوقاف

هل تطلب الاوقاف اعانة من الحكومة

اتجه تفكير كبار المسؤولين في وزارة الاوقاف الى ضرورة الاهتمام بالمؤسسات الطبية واعادة المستشفيات التي سبق ان سلمتها الاوقاف الى وزارة الصحة للاشراف عليها لتكون تحت عنايتها لاسيما ان القسم الطبي في الاوقاف خطا خطوات واسعة في انشاء مستشفيات وعيادات طبية جديدة ساهمت في علاج المرضى الفقراء والعناية بهم

ولما كان التوسع الطبي الذي اعتزمته وزارة الاوقاف يقتضي اموالا طائلة فقد فكر المسؤولون في الوزارة في اعداد مذكرة لرفعها الى الحكومة بطلب اعانة وزارة الاوقاف ماليا لمساعدتها في تحقيق اغراضها الانسانية ومساهمتها في مكافحة الامراض المختلفة

المعرض الزراعي الصناعي المصري

بيانات عنه في الصحف الاميركية

نيويورك في ١٠ (م.ا.ا) — نشرت كبريات الصحف الاميركية بيانات عن المعرض الزراعي الصناعي السادس عشر المقام الآن في القاهرة ومتحف الحضارة المصرية الجديد

وقد وصفت جريدة « نيويورك هيرالد تريبيون » المعرض بأنه سوق عالمية صغيرة وقالت ان اكثر من مليوني مصري وسوداني وعربي واوربي سيشاهدون في خلال شهرين من الآن المعرض الذي يكاد يحتوي على كل شيء موجود على ضفتي جزء النيل الادنى الذي يبلغ طوله نحو ستمائة ميل

وذكرت الجريدة ان الحكومة المصرية اشتركت في اقامة المعرض وكان آخر معرض زراعي صناعي قد أقيم في سنة ١٩٣٥. وقد جرت العادة على اقامته مرة كل خمس سنوات ولكن عدل عن اقامته في سنة ١٩٤١ بسبب نشوب الحرب العالمية الثانية

واضافت الى ذلك ان من ضمن الاشياء التي تشاهد في المعرض جميع المستحدثات في علم الزراعة والعلوم الاجتماعية والتعليم والآلات الزراعية وقد عرضت في متحف القطن عينات كثيرة وهو متحف دائم ويقع بين مباني المعرض الزراعي الصناعي

واستطردت فقالت ان الحكومة المصرية أخذت تبث الدعوة لزيارة مصر وقالت انها ترحب بالسائحين ولذلك عينت موظفين يساعدونهم على اتخاذ الاجراءات الجمركية ويرشدونهم الى الفنادق ويدلون لهم بالمعلومات التي يحتاجون اليها عن النقود المتداولة في مصر بدون ان يتقاضوا اجورا على ذلك.

وقالت جريدة « نيويورك تيمس » ان متحف الحضارة المصرية الجديد بمثابة كتاب عن تاريخ مصر لانه يحتوي على معروضات تمثل مختلف مراحل تاريخها من قديم الزمان الى وقتنا الحاضر. واشارت الى الجهود التي تبذلها الحكومة المصرية لاجتذاب السائحين قائلة انها تخفض لهم اجور السفر بالسكك الحديدية وتعد لهم قطارات خاصة تعرف بقطارات الآثار وفيها عربات للنوم وتنقل المسافرين الى المقابر والمعابد القديمة في الوجه القبلي

دعا قسم الثقافة بحزب مصر الفتاة بمناسبة تعديل الضرائب على التجار والمحامين والاطباء لسماع محاضرة يلقيها الاستاذ كمال فهمي اسماعيل المحامي «عن الضرائب على المهن الحرة» في الساعة الثامنة من مساء غد السبت بالبيت الاخضر بشارع ضريح سعد

سوق الاوراق المالية

كانت حركة السوق فاترة جداً اليوم ونزلت اسعار معظم الاوراق التي حدث بها تعامل نزولا يذكر متأثرة بعدم توازن عمليات العرض والطلب ونزول الاسعار في بورصة العقود

وفيما يلي اسعار السوق الى قبيل الاقفال بقليل

القرض الوطني	١٠٦٦٥ + ٥
بنك اثينا	٤٧ – ½
بنك مصر	١٧٧٤ – ٢٦
البنك التجاري	٢٨١ – ٢
تأسيس العقاري	٤٢٨٠ – ١٠ب
سندات ١٩١١	٢٥٣٠ – ٦
سندات ١٩١١	١٨١٤ – ١٦
بنك الاراضي	٤٠٨ – ١٨
تأسيس الاراضي	٢٢٥٠ – [illegible]
البنك الاهلي	٣٦٠٠ – ٧٦
مياه القاهرة	١٥٨٦ – ١٠
النقل والهندسة	٥١٥ + ٥
الفنادق المصرية	٢١٦ – ٤
الغربية	٥٤٢ – ٦
البحيرة	١٣١٦ – ٨
تأسيس هليوبوليس	٣٢٩٠ – ١٠
الشمس	٩١٠ – ٥
الزيوت	٤١٠ – ٣
اليونيدالعادي	١٨٢٠ – ٣٠
الملح والصودا	٣٤٥ – ٤
المكابس والاستيداع	١٨٠٠ – ٩٠
تأسيس السكر	١١٨٠ – ٦
نزل مصر	١٩٣٦ – ٤
حلج مصر	١٠١٦ – ١٤

في بورصة العقود

تقلبات الاسعار الى الظهر

فتحت العقود طويلة التيلة بسعر ٨٠٫٥٠ لمارس بنزول ٢٢٥ بنطا ونزلت الى ٨٠٫٢٥ وهو سعر الحد الادنى ثم عادت فتحسنت الى ٨١٫٥٠ وفتح مايو بسعر ٧٦٫٥٠ بنزول ١١٠ بنوط ونزل الى ٧٦٫٠٥ ثم تحسن الى ٧٦٫٩٠ وعاد فنزل الى ٧٦٫٦٠

وفتحت العقود متوسطة التيلة بسعر ٤٩٫١٠ لابريل بنزول ٦٠ بنطا ونزلت الى ٤٨٫٨٠ ثم تحسنت الى ٤٩٫٢٠ وفتح يونيو بسعر ٤٩٫٤٠ بنزول ٦٥ بنطا ونزل الى ٤٩٫٠٠ ثم تحسن الى ٤٩٫٣٠ وفتح اكتوبر بسعر ٤٩٫٢٠ بنزول ٣٦ بنطا ونزل الى ٤٨٫[illegible]

اليوم اطمأنت مصر على مستقبلها

« فاروق »

بعد أمس عيداً وطنياً ويوماً قومياً وحدثاً تاريخياً تقابلت فيه فرحة الشعب لرقي وزهو الجيش الباسل وتقدير قائده الأعلى وتوجيهه السامي

فكانت القاهرة تموج بطوائف الشعب وهيئاته وشيبه وشبانه وتزدان ميادينها ومتاجرها وشرفاتها بالاعلام الخفاقة والزينات البراقة وجيش الفالوجة يسير في شوارعها وميادينها بملابسه الحربية ومصفحاته ومدافعه وعتاده والجماهير تنثر عليه الزهر والورد والرياحين من ايديهم والهتافات بحياة الجيش وقائده الاعلى من حناجرهم والدعاء لله ان ينصر جيش الفاروق الباسل من قرارة نفوسهم فكان اشتراكا شعبياً قلبياً أظهر مكنون النفوس وما تنطوي عليه الضلوع والقلوب في هذا الشعب الناهض الوثاب من روح قوية كامنة في قلوب بنيها

وتوج هذا الحفل الكبير المنطوي على ارفع المعاني جلالة الملك المعظم بما اضفى على قائده العام وقائد قوات الفالوجة وسائر ضباطها وجنودها من معاني العطف والتقدير ما الهج السنتهم بالدعاء لجلالته وشق حناجرهم بالهتاف المتواصل بحياة جلالته وادمى أكفهم بالتصفيق وترقرق في مآقيهم من دموع الشكران والفرح

ولما انتهى الحفل قال جلالة القائد الاعلى لرئيس الوزراء:

«اليوم اطمأنت مصر على مستقبلها»

قولة ما اجلها لفظا فهي تحمل الطمأنينة الى القلوب المتوثبة وما ارفعها معنى فهي تبعث الامل في نفوس بنيها وتجعل رجال الجيل الحاضر وشبان الجيل القادم ينظرون الى مصر بعين الثقة والاطمئنان على مستقبلها ومستقبلهم

وما اعمر القلب الذي صدرت عنه بحب مصر والايمان بمجدها وسهره على مستقبلها ورفاهة اهلها

هذه عبارة وجيزة في مبناها جليلة في معناها

لقد كانت اسئلة كثيرة حائرة تدور في اذهان المصريين يوم دخل جيشنا ارض فلسطين لانقاذ عروبتها وتخليصها من ايدي الغاصبين

كانوا يسألون هل لنا دراية بالحرب وفنونها الحديثة وهل يستطيع جيشنا ان يقاوم جحافل الامم وكيف تصل اليه الاسلحة والذخائر

أما اليوم فقد اجاب الجيش على هذه الاسئلة واجاب عليها بنجاح ادهش الاصدقاء والاعداء معاً بل ادهش العالم وخلد جيش الفالوجة في سجل المحاربين البواسل اكثر مما خلده الجيش الثامن الحلفاء

فكانت وقفة الجيش المصري وحده في ميدان فلسطين ووقفة قوات الفالوجة باعثة على الامل الباهر والمستقبل الزاهر الذي يؤمله المصريون في جيشهم واطمأنوا الى ان غراس الجيش سيستوي عوده ويطيب جناه في مستقبل الايام فتعتمد مصر على جيشها وترتكن على اسوده وابطاله يدافعون عنه ويزودون عن حياضه

وكان اول من ادرك هذه القوة الكامنة في الجيش وهذا الوفاء والحماس في الشعب جلالة قائد الجيش الأعلى وشبل محمد علي وابراهيم البطلين المغوارين اللذين دوخا بحروبهما الجيوش في الشرق والغرب فقال أعزه الله «واليوم اطمأنت مصر على مستقبلها» فبعث بهذه الكلمة الاطمئنان على المستقبل

تحية دولة رئيس الوزراء

لابطال الفالوجه

اذاع امس دولة ابراهيم عبد الهادي باشا رئيس الوزراء الكلمة الطيبة التالية:

مرحباً برجال الفالوجه يعودون الى مصر، مرفوعة هاماتهم موفورة كراماتهم. قد صدقوا ما عاهدوا الله والوطن عليه. فأغاثوا الملهوف وامنوا الخائف وحموا الذمار

مرحبا بكم قادة بواسل مظفرين وجندا مؤمنين

تستقبلكم مصر باسمة الثغر راضية القلب تندى دمعة الشكر عينها وهي تستعرض موكبكم العزيز فتحيا في اعماقها ذكريات قديمة لاسلافكم الامجاد وتطوف بخيالها صور المستقبل الرفيع تبني على كواهلكم وسواعدكم علاه

لقد صورتم ببطولتكم خصائص قومكم في صبركم على المكروه صبرا لا ينفد وجلادكم الباطل جلادا لا يلين واسترخاصكم لانفسكم في سبيل الوطن والواجب ووفائكم للعهود بركم بالقسم فكنتم بذلك خير مثل لمصر الناهضة الابية الصابرة الوفية الجديرة بمجدها السابق المؤهلة لمستقبلها الزاهر

لقد سهرتم على الحق واحتملتم في سبيله. وذكرتم مصر ونسيتم انفسكم. ولا والله ما غفلت قلوب مواطنيكم عن ذكركم ساعة ولا تزعزعت ثقتهم بافلاذ اكبادهم لحظة فكما كنتم في شغل من الذود عن شرف امتكم في الخارج فقد كانت امتكم في شغل بكم وبسلامتكم مما كان يبيت في الداخل

لقد جددتم شباب مصر حين جددتم تاريخ جهادها وأمنتم مستقبلها حين صنتم خصائص شعبها وقاتلتم على رفيع مثلها وارسيتم اساس النهضة الحديثة لجيش يبذل لها فتبذل له ما وسعت قدرتها على تمكينه وتعزيزه

يا ابطال الجهاد:

تحية لجيشنا الباسل في اشخاصكم ولتسعدوا بتقدير مليككم وأمتكم ولتهنأوا بما اكرمكم الله به اذ اصطفاكم لهذا الشرف العظيم

وللذين جاوروا ربهم من ابطالنا الشهداء رحمات من الله ورضوان، وستبقى ذكراهم العطرة ملهما لابناء هذا الجيل واجيال من بعده تدفع الى منازل السؤدد والتكريم

عاش الملك، عاشت الامة

أستاذ (الضبع الاسود) يحييه!

ولدي العزيز الاميرالاي السيد محمود طه بك بطل الفالوجة

ابعث اليك بتحياتي القلبية وقبلاتي الحارة وقد عدت الى رحاب الوطن العزيز بعد ان توجت هامه بالنصر وكللت جبينه الفخار بوقوفك ورجالك الاشداء ذلك الموقف المشرف فلقيت على العدو دروسا لا ينساها في البطولة والبراعة في الفنون الحربية عرفها لك وحسدنا عليها – فاليك أيها القائد الباسل اتقدم في زهو وفخار محييا تلك الشجاعة النادرة والبطولة الفذة التي دوى صداها في ارجاء العالم قديمه وحديثه وجاب بها البرق كل سهل وحزن حتى صارت موضع الدهشة ومثار الاعجاب ومناط الآمال ومحل التقدير الكبير

وانه ليخيل الي انه ما من شعب من الشعوب الا وتمنى ان يكون من ابنائه وقواده من يتسم بتلك الخلال التي حباكم بها الله فتجلت في موقفكم الجريء بالفالوجة حيث صمدتم بجنودكم الشجعان أمام قوة العدو الغاشمة وجيوشه التي فاقتكم عددا وعدة فعدتم الى أرض الوطن المفدى مرفوعي الرؤوس موفوري الكرامة

وان موقف البطولة التي تحلى بها جيش الفاروق العظيم والتي رن صداها فتجاوبت ارجاء العالم قد احدثت دويا عظيما كان له أطيب الاثر في النفوس ورفع الروح المعنوية بين المواطنين كما أكد للعالم ان بمصر جيشاً من الابطال يعتمد عليه في الذود عن ساحة الوطن العزيز

هذا ولا غرابة في موقفكم الجليل الشأن فقد توسمت فيك منذ كنت طالبا بالكلية الحربية تلك الرجولة المبكرة والشجاعة المتدفقة – فضلا عن أنك قد أجدت الشعر وبرزت في الادب العربي من الصغر – وها هي قد أينعت وآتت أكلها

في هذا الوقت الذي تنظر فيه الأمة بأسرها الى أبطالها الذين يحبوهم جلالة القائد الاعلى بعطفه السامي أبعث اليك بتحياتي القلبية وتقديري الكبير

والى الامام دائما في خدمة الوطن العزيز والعرش المفدى

عاش الوطن وعاش الملك

علي حلمي

مدير البحيرة

...

المقطم: – علي حلمي بك مدير البحيرة كان مدرسا بالكلية الحربية وتخرج في عهده نحو ١٥٠ من طلبتها اصبحوا من صفوة قواد الجيش كما ان نحو ... ضابط بالبوليس تخرجوا كذلك في عهد خدمته بالكلية وهم الآن بين رتبتي اليوزباشي والاميرالاي منتشرون بكافة الجهات ويشعرون جميعا بانه الاب الروحي لهم ويدعون الاتصال به من حين لآخر مقدرين له حسن توجيهاته ومنهم بطل الفالوجه وكثيرون من قواد الجيش الذين اشتركوا بمعركة فلسطين

مرحبا بجيش الفاروق

وميتهم بحر من حديد	له في البر خلفهم عباب
فسام وبسطهم حرير	وصبحهم وبسطهم تراب
كذا فليسر من طلب الاعادي	ومثل سراك فليكن الطلاب

(المتنبي)

تحرك الجيش المصري الى فلسطين فتحركت معه القلوب وشمخت الانوف واشرأبت الاعناق وابتسمت الثغور وتطلعت الانظار وتشوفت الاسماع وزلزل الحومة فتفزعت الافلاك والتفت الدهر وأطل العالم ليرقب ذلك الجيش القوي الفتي الذي رفع رأس مصر وخط بقوة بأسه وسمو روحه في ساحة البطولة والرجولة سطور مجد وآيات خلد وبرهن بمواقفه الجليلة النبيلة أنه الجيش الابي الذي لا يخفر عهداً ولا ينقض ودا ولا يخرج في ثورته عن حدود المروءة ولا يتخطى معالم البطولة ولا تسمح له عزته واباؤه ان يقتل طفلا او يعذب اسيرا أو يشق بطن حامل او يذبح شيخا كبيراً لان قوانينه السامية وتقاليده الرفيعة ونخوته الابية ومصريته الصحيحة وقيادته الحكيمة كل هذا وذاك سما به الى أفق الجندية الشريفة التي لا تتنكب سبيل الرشد في ثورتها ولا تنسى ماضيها المجيد في حدتها لتصل مجد الآباء والاجداد بعزة الابناء والاحفاد

تحرك الجيش فاعاد لمصر مجدها التالد وسما بها الى الذروة وحلق بأمته في مدار العظمة ونظم بلاده في سلك أقوى الممالك بأساً وأشدها عزما وضرب في الارض المقدسة لاباء الضيم وغضبة الحر وخصومة البطل الابي أحسن الامثال

رحل الجيش لنجدة العروبة يحدوه عزم وثاب ويجري في عروقه دم مصري جياش فملأ الدنيا دويا وأسمع من لم يسمع أن في مصر ليوث غاب وأسد عرين وسواعد قوية ونفوسا أبية تستعذب الموت وتبذل المهج والارواح ان عدا عليها عاد وتطير زرافات ووحدانا ان دعيت ليوم تناد

وهاهو ذا جيش الفالوجا يرجع الى منيع غابه تخفق فوق كتائبه الوية النصر ويسعى بين يديه نور ايمانه وقوة روحه وشدة بأسه فيملأ الدنيا ثناء وفخراً وذكراً وخوفاً وذعراً

عاد جيش الفالوجا فاستقبلته الامة حكومة وشعبا استقبالا لم ير التاريخ مثله ولم تعرف مصر يوما مشهودا نبله ونثرت عليه قلوبها قبل ان تنثر ورودها وجادت في حلي ثمارها ورمز مجدها رباطة الجأش وقوة العزم واكبرت فيه همته التي طاولت النجوم وجرت مجرى الامثال

وها هو ذا تمثال نهضة مصر يكاد يزل من على قاعدته ليشارك المصريين سرورهم وغبطتهم والاهرام تطل من شرفة تخوفو وميناً تحية اشبال الفراعنة في رحيلهم وعودتهم والنيل يزف الى مروجه الخضراء ذلك اليوم المشهود والاثير يطير في الدنيا فتتفتح الاسماع وتعنو الجباه – مرحبا بجيش مصر وابطالها الصناديد ورحمة للشهداء الذين سجلوا بالدم الفرعوني وثيقة المجد وصك الخلود وبذلوا أرواحهم رخيصة في سبيل [illegible] الوطن فكفلوا لانفسهم البقاء ولوطنهم العزة والاباء

مرحبا بالجيش الظافر والاسد الكواسر، مرحبا بسلالة الفراعنة وحصن العروبة وأمل مصر الباسم مرحبا بجيش الفاروق

محمد احمد هيكل

المدرس بالحلمية الثانوية

في الدوائر التجارية

لمكاتب المقطم الاسكندري:

• تلقت غرفة التجارة المصرية كتابا من الوكيل العام بالقطر المصري المعرض الصناعي والفني في هانوفر بالمانيا جاء فيه ان المعرض سيقام من ٢٢ الى ٢٨ ابريل المقبل للصناعات العامة وفي المدة من ٢٠ الى ٣٠ مايو للصناعات الآلية الفنية وانه على استعداد لمد حضرات التجار والصناع المصريين بجميع البيانات التي يهمهم معرفتها عن هذا المعرض وهو يقيم حاليا بالقاهرة بشارع الانتيكخانة رقم ٥

كما تلقت كذلك من وزارة التجارة والصناعة عن استيراد البن جاء فيه أن وزارة الصحة وضعت مواصفات للبن الذي يرخص باستيراده من الخارج وبان لا تقل نسبة البن السليم عن ٨٥ ٪ وان لا تزيد نسبة البن المكسور لاكثر من جزئين عن ٧ ٪ وان لا تزيد نسبة الشوائب عن ٨ ٪ والشوائب هي قشور البن والحب الميت والحب الاسود والحبوب المصابة بالحشرات

وتنفذ هذه المواصفات من اول مايو المقبل

فرقة الاوبرا الايطالية

ابحارها امس من الاسكندرية

قال مكاتب المقطم الاسكندري ان فرقة الاوبرا الايطالية ابحرت اليوم من ميناء الاسكندرية بالباخرة فليب جرجاني بعد ما احيت عدة ليال تمثيلية في الاسكندرية والقاهرة وزار قنصل ايطاليا في الثغر حضرة مدير جمرك الاسكندرية امس بشأن منح أفراد الفرقة كافة التسهيلات الجمركية التي تمنح عادة لامثالهم

وصول سياح الى الاسكندرية

يقول مكاتب المقطم الاسكندري انه سيصل اليوم فوج من السياح قادمين من اميركا وسيقضي قسم منهم في الاسكندرية يومين ثم يسافر على الى بيروت ويعود عليها الى الاسكندرية بينما يسافر القسم الآخر منهم الى القاهرة ويعود الى الاسكندرية فيدرك الباخرة قبل سفرها من الميناء

اختفاء فتاة...

سعاد حسن ابو الفتوح عمرها ١٢ سنة. ويدها اليمنى عاهة وكفها ملووح الى الخلف وبه ثلاثة أصابع فقط وهي من بلدة الرجابية مركز السنطة غربية. وخرجت من المنزل بامبابة منذ شهر مضى ولم تعد. ومن يجدها يتكرم بافادة ولي أمرها جمال حسين بقسم النشر بالسفارة البريطانية بالقاهرة

٩٥٥

اعلان مناقصة

يعلن بنك التسليف الزراعي والتعاوني نيابة عن وزارة التموين عن اشهار مناقصة علنية لعملية تفريغ ونقل حبوب التموين من بطون المراكب والصنادل بساحل روض الفرج لشون البنك بروض الفرج وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٠ مارس ١٩٤٩ بمكتب حضرة صاحب العزة مراقب الادارة العامة بوزارة التموين

وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة استحضار التأمين الابتدائي الخاص بهذه العملية وقدره ٥٠٠ جنيه والكمية المحدد نقلها يوما ٥٠٠ طن

وللوزارة والبنك الحق في قبول أو رفض أي عطاء كله أو بعضه دون ابداء الاسباب وبلا ادنى مسؤولية عليهما (س ت ٣٩٦٢)

٩٥٢

• تأجل موعد محاضرة الدكتور عبد المنعم مرادة الطبيب الاول للعيادة التناسلية بالزقازيق وعضو الجمعية التناسلية التي كان معينا لها اليوم (الخميس) والتي كانت ستلقى بدار الحكمة وموضوعها «عامل الوراثة في امراض الجلد» الى يوم الخميس المقبل وستلقى المحاضرة في معامل وزارة الصحة بشارع السلطان حسين

تكونت شركة تضامن بين الشيخ محمد سعد حسن الرشيدي ومحمود محمد سعد الرشيدي واحمد محمد سعد الرشيدي لتجارة الجلود بالتجزئة ونصف الجملة بجرجا وتسجلت بمحكمة سوهاج الكلية الوطنية برقم ٢٧ سنة ١٩٤٩ في ١٩٤٩/٣/٧

٩٥٣

• دعت اللجنة العليا للحزب الوطني لسماع المحاضرة التي يلقيها الدكتور محمد زهير جرانة في الساعة الخامسة من مساء اليوم (الخميس) بنادي اللجنة ٢٩ شارع شريف باشا أمام عمارة ايموبليا بعنوان «والجامعة العربية»

من أعماق القطم — توجيهات أدبيّة . وفنية . واجتماعيّة

أني أومن
بهذا الشعب الاصيل

« مهداة الى هذا الشعب الذي أنجب ابطال الفالوجة خاصة وابطال فلسطين عامة »

نعم اوامن الحق آمنت بهذا الشعب وأومن به وسأظل ابد الدهر به من المؤمنين مابقيت في عروق دماء تجري وما بقي في صدري نفس يصعد ويهبط وما بقيت في روحي خلجات تحس وتشعر وما بقيت في شفتي قدرة على الهمس وفي عيناي قوة على الابصار . أي ورب أؤمن بهذا الشعب ايمانى بالله والدين . . . بالخالق والوجود ، أومن به ايمان الفطرة الساذج البكر وأومن به ايمان العقيدة المبني على الدرس والبحث والتنقيب والتعمق ، أومن به ايمان المتوحشين وايمان المتحضرين ، أومن به وتؤمن به كل ذرة في كياني وكل دقيقة في وجودي أومن به ايمانا متناهيا في العمق حتى لاتقوي قوى الارض مجتمعة ان تقتلعه من نفسي وان اقتلعت ذاتي أو تدمره كله او بعضه او اصغر جزئياته وان دمرت كياني بل ان قوى البشر جميعا لاتكاد تسبر غور هـذا الايمان لانه قرين اللانهاية لا تحيط به مقاييس الوجود

نعم أومن بهذا الشعب الذي يأبى الا ان يتكشف أبدا عن معدنه النفيس وجوهره المتناهي في النقاء ومحتده المتناهي في الكرم . . هـذا المعدن النفيس وان علاه صدأ من مس الاحداث وكر الايام . . صدأ تراه الاعين المريضة فتحسبه اصلا وتحسب ان كل ما تحته هو من نوع هذا الصدأ وما هو بصدأ لو كانوا يبصرون

وهذه القشرة الخارجية الرقيقة بل المتناهية في الرقة والتخاذل والضعف حتى لا تصمد لاول مطارق الامتحان الجدي اذا ماجاء الامتحان

هذه القشرة ما هي في الاصل من شيء وان هي الا سراب بقيعة يحسبه الذين في قلوبهم مرض وفي عيونهم قذى معدنا خسيسا حتى اذا جاءوها وقد جد الجد وشمرت الاحداث عن ساقيها لم يجدوها شيئا ووجدوا ابناء الوطن المخلصين المؤمنين وقد انبثوا عن جدارة وحق ان بناء هذا الوطن شامخ راسخ الاسس وان معدنه نفيس لازيف فيه ولا زغل ولا بهتان وان جوهره صاف نقي لا زور فيه ولا خسران

وأني اقرر مؤمنا ايمانا ثابتا راسخا لايتزعزع بأن ماكشفناه من الكشف الحق عن جوهر هذا الشعب ومدى نقاء هذا الجوهر وصفائه وعن معدن ابناء هذا الوطن ومبلغ نفاسته وان مابنه فينا هذا الكشف — وان كان عن حقيقة ازلية لم تتغير ولم تتبدل ابداً — من اعلاء الروح المعنوية وايمان بمقدرة المصري وصلابته وقوته التي لاتقاوم وما كسبناه من احترام الشعوب وماناله من تقدير العالم لقدرة الجندي المصري والمحارب المصري وروحه العالية وجلده وثباته ووطنيته

وقد علمتنا الاعيب ومراوغات الدول الكبرى وتلونها ازيد من حنكة هذا الشعب الاصيل ودربته — وهو شعب ذكي بطبعه وطبيعته سريع الاستفادة مما تلقيه عليه الايام من دروس وعظات — مما يجعلنا نؤمل ان نسير بخطى اوسع واثبت نحو المركز السامي الذي ينتظر والمستقبل الباهر الذي يعده لنفسه وتعده له الايام والمركز اللائق الذي يجب أن تتبوأه هذه الامة تحت الشمس

كان يقال — ومصادر القول الحاسدين ومن لهم مآرب في التشكيك في معدن هـذا الشعب وجوهره — كان يقال ان الضباط والجنود المصريين لا يصلحون الا لبعض الاعمال . . . . فاذا الاحداث الجسام تثبت حقا انهم لا يصلحون الا للسير في جنازات اليهود واعداء الوطن بعد تمزيق اشلائهم ودحرهم وردهم على اعقابهم ترتجف اوصالهم كلما ذكر اسم الجنـدي المصري والضابط المصري والمحارب المصري . .

نعم بعد دحرهم وردهم على اعقابهم والهلع يملأ نفوسهم وان كانوا اضعاف اضعاف المصريين عددا وعدة وان كانوا من الصفوة المنتقاة من ابطال الحروب ومشاهير القواد في الحروب العالمية الذين جيء بهم من شعوب الارض المختلفة من روس وتشيك واسترالين وامريكان وانجليز والمان . . وان كان منهم وبينهم ابطال ستالينجراد الذين دحروا هتلر الجبار وان كانوا من ابطال دنكرك أو ممن دحروا روميل في الصحراء . . وان كانوا ممن اصطلى الخصمان المتنافسان روسيا وامريكا على مدهم باعظم انتاجهم من الاسلحة والذخيرة والعدات . . ان عظمة هـذا الشعب المصري الاصيل قديمة قدم الزمن راسخة رسوخ الجبال خالدة خلود الوجود فالمصريون هم الفراعنة الذين اخضعوا شعوب الارض وهم الأباة الذين دحروا الهكسوس وطردوهم من ارض الوطن وهموا هموا من سوف يطردون أي هكسوس جدد تظهرهم الايام وهم سليلوا العرب الميامين وهم الذين طردوا الصليبيين ودحروهم على يد صلاح الدين العظيم وهم الذين طردوا جيش نابليون وقتلوا قائده كليبر وهم الذين دحروا الفرنسيين واعتقلوا مليكهم لويس التاسع

وهموا هموا أبناء محمد علي وابراهيم العظيم الذين دحروا أوربا مجتمعة وهموا هموا الذين في قلوبهم الشعلة الخالدة التي تحرق أعداءهم وتمزقهم وتبددهم وهي ذاتها الشعلة الخالدة التي تهدي حلفاءهم وأصدقاءهم !

ثم ان هذا ليس كل شيء فان المصريين في فلسطين لم يكونوا يحاربون فقط خيرة قوات العالم مزودة بخير عدد العالم وذخيرته بل كانوا يحاربون عدوا هو أبعد خلق الله عن الشرف كانوا يحاربون الغدر والخديعة والخسة والخيانة ، كانوا يحاربون قوما لا يراعون قوانين الحرب ولايجهلون بها كانوا يستخدمون علامات الصليب الاحمر وشاراته للاغراض الحربية البحتة كانوا يقتلون النساء والاطفال والشيوخ في القرى الآمنة العزلاء من كل سلاح وكل دفاع كانوا يدمرون المستشفيات تدميراً متعمداً لم يعترف قاموسهم بما اصطلح المتحضرون على تسميته بالضمير أو الشرف ورغم هذا كله فلم يحد المصريون لحظة واحدة عن طريق الشرف أو مراعاة قوانين الحرب بكل نبل وإباء وشمم مبرهنين دائما على عراقة اصلهم وطيب محتدهم وكرم عنصرهم ونفيس معدنهم

ورغم ما تعرض له المحاربون المصريون في بعض الاحايين من ظروف قاسية وازمات ألجئة فان روح المرح المصري الاصيلة لم تفارقهم أبداً حتى في احلك الساعات وأحرجها وان مواقف البطولة الجبارة الخارقة الفذة التي وقفتها قوات الفالوجة وما كان المحاربون المصريون يتبادلونه ويلقونه من نكات وقفشات وهم محصورون من جميع الجوانب تتناقص مؤنهم وذخائرهم باطراد لدليل حي خالد على عظمة هذا الشعب الاصيل وحقا لقد حققوا هم بمواقفهم هذه تلك العبارة المأثورة « احرصوا على الموت توهب لكم الحياة »

هل يخطر على بال انسان أن قوة محصورة حصرا كاملا تعاني من ذلك الحصر الامرين فيعرض عليها عدوها الذي يفوقها عددا وعـدة والذي يحيط بها احاطة تامة أن يمنحها الحياة والامان انسحب باشخاصها وتترك معداتها فتأبى ذلك عليه ؟ ؟ واذا جاز هـذا فهل يخطر بالبال ان مثل هـذه القوة المحصورة التي لا أمل في نجاتها — الابشجاعتها الخارقة كما حـدث — هل يخطر بالبال ان هذه القوة تصدر جريدة تضمنها رسوما فنية وكاريكاتير لاذع فكه . . مثير — انها تجد الوقت للهو وتفقش وتهكم . . . انها الروح المعنوية العالية . . . انها عظمة هذا الشعب الاصيل النفيس الجوهر والعدن

ان واجب الفن ان يخلد هـذه الشجاعة النـادرة وهـذه الروح العالية وهذا الاباء والشمم . وهـذا السمر وهذه العظمة ان هذا واجب الفن بكافة فروعه واقسامه فليتبار الفنانون المثالون في وضع تصميم تمثال والرسامون في عمل لوحات لتخليد ذلك فليتبار الشعراء في نظم الملاحم القومية السامية العظيمة لتخليد هـذه العظمة فليتبار الملحنون وكبار المغنين في تخليد هذا المجد بالنغم الرائع واللحن الرصين فليتبار الكتاب في وضع تمثيليات للمسرح ثم سنارو سينمائي رائع للاشادة بهذه المواقف الرائعـة وليتعاون عدد من كبار المخرجين السينمائيين لاخراج هذا السناريو فيلما رائعا شاهدا ناطقا على عظمة هـذا الشعب وكريم أصله ونفيس معدنه

ان شعبا هذا خلقه وهذه صفاته وذلك اصله العريق

ان شعبا هذا نفيس معدنه وهذا نقي جوهره لن يموت ابدا

انى أومن بهذا الشعب الاصيل

انيس عبد الحميد

يحرر هذه الصفحة ويشرف عليها الأستاذ السيد ابو المجد الاستاذ بالمعهد العالي للتمثيل والفرقة المصرية

أسعار الذهب

عند البيع والشراء استشر والمحموت

أمين وثروت السرجاني بك بالصاغة ت ٤٦٠٤٥ تأسست سنة ١٧٧٦

الجنيه ٣٥٥ قرشا

الدرهم عيار ٢٤ سبائك ٥ر١٤٢ «

« « ٢١ ١٢٦ «

شحاته حسب الله وجرجس فرج تجار مصوغات ومجوهرات وتشغيل جميع الطلبات — الباب الثالث بالصاغة

الجنيه ٣٥٥ قرشا

الدرهم عيار ٢٤ ٥ر١٤٢ «

« « ٢١ ١٢٦ «

أخوان عبد الواحد تليفون ٥٦٤١٩

المحل الجديد باول الصاغة ت ٥٢٤٩١

الجنيه ٣٥٥ قرشا

الدرهم عيار ٢٤ سبائك ١٤٣ «

« « ٢١ ١٢٦ «

البرج الخشبي

حديث جديد

كان في غابر أيامه شاعراً فكان يجلس الينا فيفيض في الحديث عن شعره وعن رأي النقاد فيه وماكازلنا ان نمل حديثه لولا تكراره المزعج لما يقول وكانت صداقتنا به تسمح لنا ان ننبهه الى هذا التكرار ولكنه كان يأخذ كلامنا مأخذ المزاح ويندفع بعيد ماقال لاينقص عنه حرفا او يزيد عليه كلمة حتى ان أحد صحبنا الظرفاء كان يفجأ وكلما جاء بان يعيد عليه حديثه كله في سرعة عجيبة مخرجا به الحروف من أغنة كما يفعل الشاعر ولكنه رغم هذا كان يضحك من الصديق كما نضحك نحن ويدور الحديث في بلاهة عجيبة ثم هو يصل بالى اسطواناته المعروفة فيكررها مرة أخرى بنفس الالفاظ والطريقة والاشارات . .

كنا على هذا نحبه فهو بعد ان يفرغ اسطوانته يشترك معنا في حديث الادب فيدلي فيه بآراء كثيراً ماتكون على جانب من العمق لا بأس به فكنا نحن نقبل سماع هذه الاسطوانة على انها الثمن الذي ندفعه لنسمع منه حديثه الآخر . . وهو بعد يحفظ كثيرا الائمة الكبار من الشعراء السابقين وهو — والحق يقال — يحسن اختيار محفوظه احسانا قل ان يتوفر لغير القاريء المكثر الذواق .

وهو انسان طيب القلب ناصع السريرة سهل الانقياد مرح النفس ولكنه الى جانب هـذا مختل المزاق يحسم الخفة من الامور ويستخفه الجسيم منها . . اذا خرج حديثه عن الشعر والادب اصبح من كبار الجهلاء اكاد أقسم انه لم تخرج كلمة لها قيمة مهما حاول ان يضفي عليها الوقار والاحترام

انقطع عن مجلسنا فترة ثم عاد فاذا هو قد تكرش بطنه وترهل جسمه واذا هو يحاول ان يكون أنيقا ولكن جسمه يحول دون هذا فتفشل محاولته فشلا ذريعا . ظننا ان التغير قد انحصر في جسمه دون عقله . فما فجئ صديقنا بالاسطوانة فاذا هو يجر ضحكة عجيبة لم نألفها له ثم يتكلم فاذا الكلام غير الكلام واذا الحديث غير الحديث واذا هو يتكلم عن الوظيفة والموظفين وكيف يكيد لهذا الرؤوس وكيف يحابي فريقا وكيف يتجرف على عدو الحزب الحاكم . . وخيرا يا اخانا لم تكن كذلك ! ، فاذا هو يجيد انه أصبح مديراً بالمصلحة التي يعمل بها مدراً لاحد أقسامها . . فاذا نحن نقول في وجوم « لاحول ولا قوة الا بالله » فيبهت هو ويتساءل « أشر هذا ! ! فتعالوا الي في مكتبي غدا » وقام منصرفا غاضبا من مقابلتنا له فقد كان يظننا سننحني له الرؤوس وتطأطيء الهامات فلم نفعل بل زدنا لخوقلنا فكأننا نعزيه في افراحه

دفعني حبي له وللاستطلاع أن أقصد اليه في باكر الصباح وسألت عن الاستاذ فقيل لي هنا مكتب البيك فذهبت . . وجدت على باب الغرفة رجلا يحمل في وجهه شاربين اشبه مايكونان بعارضة المرور يرفعان كلما دق زر الحجرة آذنا بدخول السائل وعتدان كلما اوصد باب الحجرة مشعراً بعدم الرغبة في المقابلة

وكان ان رفعت من امامي العوارض فدخلت فاذا الرياش فاخرة واذا الرجل يجلس الى مكتب انيق فرحان بمقعدها يفرح الطفل بلعبه واذا عن يمينه صفوف من الازرار واذا عن يساره تليفون

وما ان دخلت حتى دق جرس التليفون فتوقعت ان يرفع السماعة ولكنه — يا سبحان الله — قد مد يده الى الجرس فدقه واذا الرجل ذو الشوارب يدخل فيقصد السماعة ويرفعها فيسأل عن المتكلم ثم يعطيها للمدير فيتكلم وتنتهي المكالمة ثم يلتفت الي . . ولقد طلبت ان يجعلوا خطا من التليفون عند السكرتير وانتظره سيتم غداً . . ان كثيراً من الناس يتكلمون ليضيعوا الوقت . »

فقلت — وكيف تحفظه انت ؟ ! اني أرى مجموعة من الجرائد الى جانبك قراءة واحدة منها تكفي لتضييع كل الوقت . . »

فلا يلتفت الى سؤالي بل هو يقصد الى الازرار التي بجانبه جميعا فيدقها دفعة واحدة ويرفع يده فلا يكاد حتى يدخل بضع من الموظفين وقد اقفلوا ملابسهم وانحنوا فيكلف كلا منهم بعمل مرتجل فيخرجوا ويلتفت الي قائلا

« هؤلاء كلهم مرؤوسي »

قلت — اعلم ذلك وما كانت بك حاجة الى استدعائهم لاعلمه . ! فكل مدير له مرؤوسون والا لما سمي مديرا لا حول ولا قوة الا بالله !!

قال — اما تزال تقولها

قلت — لقد جعلتني اصر عليها وخرجت

لقد خسر فيه الاصدقاء شاعراً مجيداً وصديقا فريداً وما اظنهم كسبوا مديراً جديداً

ثروت اباظه

الغد القريب

بدأ غدنا المرتجى يجمع من أطراف كلمته . ويستعين بكل مالديه من وسائل . ويستمد تاريخه . ويستوحي أدبه وعقله وعلمه علـه يستطيع أن يرفع الصوت جهرة بأن وعينا قد أفاد من ماضيه وشاهده ومستقبله . وقد راجع غدنا المرتجى وجوده على ضوء ما انتظم جميع مرافقنا من الاتجاهات البعيدة المدى وعاد يصدر في الحكم عن مدارسات تعمق جذورها الى أعماق بعيدة . وتتغلغل في جميع أقطار الارض ملتمسة وجودها وغذاءها من الماضي قريباً كان أم بعيداً . وتستنشق هواءها من أرجاء هذا الجو المطلق الرحيب

وعلى ضوء من تلك المدارسات المستفيضة يرسم غدنا المرتجى الخطط الحكيمة . ويهيء لنفسه الوسائل المجدية الفعالة المنتجة . فيسوغ لنفسه أن يدارج كوكب الارض السيار اطراداً في الرقي والتقدم مدفوعا في دورته بوحي من ضميره . ويفيض من شعوره . واطمئنان قوي الى المعين المتدفق من أغوار ذاته يفيض ولا يغيض . ويدل لنا من هـذا الوخم الذي أصلانا صدأ فتركنا كالكلأ اليابس . او الهشيم الذي تذروه الرياح

وقد أخذ الله والوطن والوجود الانساني الكريم علينا عهداً وموثقا بأن نستبق المعاني الذهبية فنحيلها أجساداً غلاظاً شداداً تحلق بها قافة فنية أدبية ممتازة تكتسح فيما تكتسح هؤلاء الذين استمرأوا الكسل العقلي والادبي والفني . وركنوا الى تملق الغرائز وتملق الغرور في الاغرار وتملق العقل الوسط الذي يجرنا الى الاسفاف ولا ينهض بنا الى الارتفاع والتحليق

ولسنا بحاجة الى مزيد من التعبير

البقية على الصفحة السادسة

نسور لم تؤسر

طوقت النسور الشاعم في الفلوجة بطوق من الحديد والنار واطلت الخدعة تحتذب الطاغوت الذي يحيق كيد الشيطان ويدوس المثل العليا وقد اخذته العزة المزعومة بالاثم وحاول فيما حاول أن يجعل من جنود الحق طعاما للجوارح من الطيور

وفي ارض الفلوجة أعد التاريخ صفحته واوقف العالم الدولي دوربه ليرى أي الجيشين أشد عذابا وابقى وأصبر على احتمال الخطوب فئة من جنودنا قليلة مطوقة أجسادها مطوقة قلوبها وجيش من جنودهم عدد الحصى والرمال مطلقة اجسادهم مطوقة قلوبهم بما ران عليها من غدر أثيم ، فئة من جنودنا قليلة تعتصم بالحق وجيش من جنودهم غره بالله الغرور

التقى الجيشان لقاء كريها فسبق ابطال الفلوجة للقاء عدوهم الاكبر يقاربوا فارقت اجسـادها وقوس استصرخت عزائمها وشبان وقفت وأخت بوشم تسرد على سمعهم بطولة اجدادهم القدماء وعراقة تاريخهم في الارض والسماء

وصاعد الايمان القوي مصاولة السيوف وإدلالها في سـاعد جيش يصاعد العدو ويهاجمه ، يحاوره تارة ويراوغه ويعدله في طغيانه حتى اذا أخذه كان أخذ عزيز مقتدر . « وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله »

وابطال الفلوجة ضباطا وجنديا وقائداً كتبوا امجد الصحائف عنوة واقتدراً واستبقوا اللواء يحملوه عن جدارة وكرامة واستحقاق ، كتبوا امجد الصحائف ولم يستنصروا على عدوهم الا كبر الغدر فما عرفت شيمة المصريين السمحاء مجداً استولده الغدر والشيطان او مجداً واتت به الحظوظ وعلى ارض الفلوجة تصبب عرق الجنود المصريين فضلت به الارض واختزنته في جوفها تذكاراً عريقـا للمصريين في ارض فلسطين واحتفظت به عنوان مودة رحيمة لجنود استنفروا خفافا وثقالا ليجاهدوا في سبيل الله فاستشهد منهم من عز علينا فراقه ولكنه لم يلطخ بدم كذب بل تضمخ بدم طيب انتشر عرقه فعطر الارض والسماء وحسب جنودنا انهم لم يموتوا ميتة الجبناء بل ماتوا ميتة الشهداء والشجعان الذين استقبلتهم السماء باناشيد الترحاب والبشرى « ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون . فرحين بما آتاهم الله من فضلـه ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون »

اين تمضي السهرة

فرقة بديعة ويا — كازينو بديعة

استعراض « قصر الحور »

محمد عبد النبي — محمد الجنيدي

سعاد حسين — فرقة بوتامي

كيتي كوتزاكي — اخوان مافستو

مسرح سينما كليبر — شكوكو وفرقته

ثريا حلمي — هدى شمس الدين

سعاد مكاوي

سينما ستوديو مصر — البيت الكبير

« ريفولي — خداع

« مترو — البحث

« أوبرا — سر السماء

« كايرو بالاس — فرسان الطريق

مواقيت الصلاة

عصر	٣:٢٨	فجر	٤:٤٥
مغرب	٦:٠٠	شروق	٦:١١
عشاء	٧:١٧	ظهر	١٢:٠٥

اعلان

تقبل العطاءات بمكتب مدير ادارة المخازن والمشتريات بوزارة الزراعة بالدقي لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٢٤ مارس سنة ١٩٤٩ عن توريد بذرة طيور (فلارس) وقرطم وأرز رشيدي ودشيشة لقسم حدائق الحيوان والاسماك ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ٥٠ مليما يضاف اليه مبلغ ٣٠ مليما اجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة الثلاثين مليما

٩٣١ (١٣٩٨)

اعلان

تعرض مصلحة الاملاك الاميرية للبيع بالتقسيط بالمزاد العلني بجلسات ابتداء من ٢٠ الى ٢٣ ومن ٢٦ الى ٢٨ مارس ومن ٩ الى ١٢ ابريل سنة ١٩٤٩ الاراضي الاميرية كائنة بناحية نفيشة مركز ابو حماد مديرية الشرقية مجموع مسطحها ٦٩١٩٩ مترا مربعا تقريبا مكونة من عدد ١٠٨ قطعة للبناء مجموع ثمنها الاساسي ٢٢٧٧٠ جنيها تقريبا وستعقد الجلسة بديوان قسم الاسماعيلية من الساعة العاشرة صباحا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من الايام المحددة . وتطلب المعلومات فيما يتعلق بالموقع وشروط البيع من ديوان المصلحة رقم ١٥ بشارع منصور بجوار وزارة المالية بمصر او من ديوان المديرية والمزاد مباح للجميع من اهالي الناحية والجهات الاخرى

٨٧٠ (١٣٧٦)

تخفيض كبير

بأسعار البقالة والصابون

شركة شانيلا التجارية المصرية

الادارة : سكة دوب البرابرة بالموسكي
ت : ٤٩٩٨٠ — ٤٤٨٦٦

قرش	
٩	علبة كومبوت مشمش سيلفر ٢ رطل صافي
١٢	« اناناس سيلفر « ٢ « «
١٢	كمثرى « ٢ « «
٩½	« « كوروتكرس ½ « «
١٣	« كريز لبنانى
١٠	« تونة ... ١٥٠ جرام صافي
١١	« « « « ٧ أوز صافي
٣½	« ٥ رنجة وسردين ...
٩½	« كوكر أوتس ...
٢٥	« كومبيت ...
٣٣	« فتوتي مصر ٢ كيلو صافي
٨	« زهرة كل ١٢ شاشة
٦٠	أقة جبنة ... هولندي
٣٠	« زيتون أسود يوناني ...
٦٤	« جبنة هولندي بحوفة
٢٢	« موز طلياني أكسترا
١٥	« سمك سردي
١٢	« تين طازة
٢٢	« ... امريكاني ... ٣٠ـ ٤٠
٣٦	« مشمش حموي ...
١٦	« زبيب ... نمرة ١٠ طازة
١٣	رطل بن ...
٤٤	١٠ قطع صابون ذهبي ٤٠٠ جرام
٢٨	١٠ « « مخصوص ٢٥٠ جرام
٣٥	١٠ قطع صابون أخضر ٤٠٠ جرام
١٨	١٠ « « ... ١٥٠ جم
٣٣	دستة صابون لوكس
٦٠	صفيحة جبنة ... ٣ أقة صافي
٥	باكو شاي زهرة سيلان

(العطلة الاسبوعية يوم الاحد)



مصر ١١٦ شارع العزيز بالله ... تليفون ٥٠٦٣٨
جملة قطاعي ـ التوصيل للمنازل

قرش	
٥٠	علبة زيت زيتون يوناني ...
١٥	زجاجة زيت سلاطة ...
٥٥	دستة صابون ...
٨٠	شوال ارز رشيدي أكسترا
٣٥	علبة عسل ... ٢ كيلو صافي
٢٨	١٠ قطع صابون ٤٠٠ جرام
٤٥	١٠ « « مخصوص ...
١٤	أقة ... أكسترا
٣٠	١٠ ارطال صابون ... أكسترا
٣٠	...
٩	علبة زهرة ... ١٢ ...
١٠	رطل بن برازيلي أكسترا
٤٨	١٠ قطع صابون ذهبي ٤٠٠ جرام
٥٥	١٠ ارطال صابون ...

من مآسي الحياة

هنآن بالسعادة ويفرقهما الخيال..

مآسي الحياة متعددة . . ؟ فاذا بحثت في أي موضوع وجدت فيه مآسي متعددة ومتشعبة . واذا قلبت في أي صفحة من الصفحات لهالك ما تخبئه أي صفحة وما تطويه تحتها

بالامس كنت في زيارة قصيرة لاحد اصدقائي للاستفسار عنه فاذا اليوم أقرأ نبأ نعيه بالجرائد فقلت في نفسي لا حول ولا قوة الا بالله هكذا الدنيا ولكن العبرة ليست بوفاته فقد تبين ان سبب الوفاة ضيق يده فقد كان يشتغل مدرسا بسيطا وبعد الظهر يشتغل بالتمثيل وخلف وراءه ثروة من عائلة منكودة الحظ فقد كانت زوجته قد هجرته منذ مدة طويلة لضيق يده وتركت له اولاداً صغارا ليس عنده من الوقت ما يسمح له بالقيام بواجباتهم فخير نفسه بين الرضاء بهذه الحالة التعسة او الخلاص من هذه الحياة فصمم على الانتحار اخيرا وفي وقت الاصيل وقبيل غروب الشمس تجمعت في افكاره الوساوس فكتب ورقة صغيرة وضعها في جيبه تنبيء عن عزمه على الانتحار لضيق يده . ووضع الورقة في جيبه ووقف مذهول العقل باهت اللون بجوار عسكري المرور الى ان تحرك القطار من مكانه وماقرب منه حتى انكفأ على بطنه كي لا يراه أحد ففصلت رأسه عن جسده وانتهى به المطاف الى مشرحة قصر العيني كي يلاقي حسابه . ثم الى اللحد . وهذا هو النعي الذي مررت عليه مر الكرام في صحف الصباح . ! ؟

ثم انتظر مرة اخرى في صحف الحياة فتجد القصة التي ستقرؤها فيما بعد تعبر لك عما كان ينوءه الزوج والزوجة من السعادة والهناء في عشتهما الزوجية وما يحلمان به ولم يعلما ما يخبئه القدر لهما فتخونهما ثقتهما ببعض ويوسوس لهما الشيطان ويدب في قلب الزوج خيانة زوجته له فيصمم على مسح العار عن جبينه فيتسلل الى منزله ليلا ليجد شقيق زوجته بجانبها فيجن جنونه ويعتبره خليلا فيطلق عليه الرصاص ويرديه قتيلا هو وزوجته !! . وعندما يعلم الحقيقة يتحسر ألما ويبكي ويذهب به عقله الى مستشفى الامراض العقلية لتصفية حسابه وها هي :-

رجل .. تعس أخنى عليه القدر عن رؤية الحقائق ... وصورتها له مشوهة للسخر منه وانتشلت منه درته الثمينة التي كانت كل آماله في الحياة فعاش في ذكراها . وما زال يحيا بفكره وروحه في ذكريات ماضيها العذبة ويلتقي بها في عالم الاحلام

اول فصل هذه المأساة كانت ليلة عيد في عام ١٩٤٦ باحدى النوادي الليلية ...وقد اختلطت انغام الموسيقى الصاخبة مع طلائع الفجر التي بدأت تطارد فلول الظلام

وفي ركن منزو كانت عيون حالمة تتقابل خاصة بعيون هادئة فقد كانت الليلة الاولى لتقابلهما لعبت فيها اوتارها وانتهت السهرة . . . وتواعد (صلاح راشد) على لقاء (ثريا كامل) في مساء اليوم التالي . . . وتقابلا في الميعاد وشعرا كلا منهما خلق للآخر . فاتفقا على الزواج

وكان صلاح لا يعلم من امر ثريا الا انها فتاة نالت قسطا وافراً من التعليم وانها يتيمة الابوين . وانها تعيش في كنف عمها ... ولم يحاول صلاح ان يمس شعورها ويسأل عن مالها او عن اقاربها فقد كان شابا متعلما واسع الفكر فاقنع نفسه بانه سيقترن بها دون غيرها

وفعلا تم الزواج وانتقلا الى المنزل الزوجية وعاشا في اهنأ حال ترفرف عليهما حمامة السلام والسعادة . . . ثم وقع الاختيار على الزوج ليسافر في بعثة قصيرة الى الخارج لدراسة بعض المشروعات فاستودع زوجته الى لقاء قريب وتركها وحدها بالمنزل ليس معها الا روحه وقلبه ..

وسافر . ومضى شهر على سفر صلاح. كانت فيها الرسائل بينهما لا تنقطع بل تفيض كلها غراما واشتياقا

ثم حدث ان طار القدر الى صلاح ليلقيه بان زوجته تخونه في غيابه وان هناك شابا قد وقعت في غرامه وانه يقابلها خلسة مساء كل يوم وفي منزله وانه يغلق عليهما باب الستر (؟)

فكانت صدمة قوية على قلب الزوج جعلته يقضي الليل في سهاد لا تغمض له عين ويشرد بذهنه في عالم الخيال وينظر الى الدنيا بمنظار اسود ... ولم تتحمل اعصاب الزوج المسكين الانتظار فاضطر الى العودة دون ان يتم دراسته فوصل الى منزله في اصيل يوم وانتظر في الطريق يراقب الباب وعندما حانت الساعة التاسعة شاهد شابا فارع الجسم يتسلل الى المنزل وسمعه يقرع باب شقته ثم يدخل وصعد الزوج في اثره وكانت الدماء قد صعدت ساخنة الى رأسه وفتح باب الشقة بمفتاحه الذي كان يحتفظ به دون ان يحدث حركة أو جلبة وسار على اطراف قدميه حتى وصل الى غرفة الصالون .. فهاله ما رأى .

لقد رأى زوجته مرتدية ثياب النوم وبجوارها ذلك الشاب

وصاح صلاح من قلبه المعذب وقد تطاير الشرر من عينيه الحادتين، وقال

ـ ايتها الفاجرة . لقد اخطأت الاختيار بزواجك كان يجب ان اعلم انني اتزوج امرأة عرفتها بناد ليلي . بل كان يجب ان اعلم ان ليس لها عائلة او اهل ولكن قد خاب ظني

وفجأة .. دوت طلقات نارية من مسدسه استقرت في جسد زوجته وجسد الشاب الجالس بجوارها فهوت الجثتان على ارضية الغرفة بلا حراك . ولم يحاول الهرب فقد انتظر مكانه ولم يبرحه بل استمر قابضا على مسدسه ليكون امينا للعدالة

ووقف المتهم امام المحقق يروي قصته وقد ملأت الدموع خديه وقف يعترف بجرمه وقتله . فقد قال انه ينتقم لشرفه ومن امرأة وهبها قلبه بعد ان أجزل عليها العطاء.

وعاد القدر مرة أخرى ليزج بأنفه ويكشف ستاراً آخر خفيا لقد اتضح ان الشاب الذي قتله صلاح لم يكن سوى شقيق ثريا وانه شاب عاطل نبذه المجتمع . وكانت الزوجة قد أخفت امره عن زوجها . . . واعتاد الاخ القتيل ان يحضر في غياب صلاح ليرى أخته من حين لآخر.. فكانت تمد له يد المعونة ..؟

علم صلاح بالحقيقة ... علم ان زوجته ذهبت ضحية بريئة لاشاعة دنيئة .. ففقد وعيه وقتل بيده ظلما من أحبها وسلمها مفتاح قلبه

ومازال المتهم نزيل مستشفى الامراض العقلية يزاول مهنة الهندسة التي درسها ويشيد في الهواء تصميم ضريح فخم ليضم فيه رفات ثريا .. الزوجة التي عاش من اجلها ، وما زال يعيش في ذكراها

ملخص حياة بائس يحيا الآن في عالم الاحلام .

اسماعيل محمد عويس

• يلقي الاستاذ محمد مظهر سعيد المحاضرة الثانية من سلسلة محاضرات «ما حققته مصر في ربع القرن الماضي» وموضوعها «ما حققته مصر في محو الأمية ونشر الثقافة العامة» في الساعة السادسة من مساء اليوم (الجمعة) بقاعة يورت التذكارية

ويلقي الاستاذ يوسف الحطب البحث الثاني من سلسلة «بحوث والفن الحديث» وموضوعه «الباليه بين السينما والمسرح» في الساعة السادسة من مساء غدا السبت المقبل بالقاعة الشرقية ويعقب البحث عرض فيلم عن «الباليه»

الشركة الاهلية الطبية الكهربائية والكيماوية «نمكو»

شركة مساهمة مصرية

تقرير مجلس الادارة

الذي سيقدم الى الجمعية العمومية العادية للمساهمين التي ستنعقد يوم الثلاثاء ٢٩ مارس سنة ١٩٤٩ الساعة الثانية عشرة صباحا بمركز الشركة بالقاهرة شارع بنك مصر رقم ٦

حضرات المساهمين

نتشرف بان نعرض على حضراتكم الحساب الختامي وكذلك حساب الارباح والخسائر عن سنة ١٩٤٨ المالية للموافقة عليه

لقد بلغت المبيعات خلال هذا العام ٩١٤٦١ جنيها و١٦٦ مليما وبلغت الارباح الصافية ٥٢٥٥ جنيها و٣٣٢ مليما

فاذا قارنا هذه الارقام بما يعادلها في عام ١٩٤٧ وقد بلغت فيها المبيعات ٨٢٦٨٣ جنيها و٨٩ مليما والارباح الصافية ٥٠٤٠ جنيه و٩٢٩ مليم لاتضح لنا ان المبيعات قد تحسنت عن العام الماضي وذلك بفضل ماقام به موظفو الشركة من جهود طيبة

ولا يفوتنا ان نذكر تلك العقبات التي اضطررنا الى مواجهتها والخاصة باستيراد البضائع الامريكية . ولقد كانت شدة القيود المعمول بها سبباً في عدم قيامنا بمشروعات هامة كانت تدر علينا ارباحا كبيرة فضلاً عن ان هذه القيود منعتنا من رفع رقم مبيعاتنا .

ولقد ساعدنا استئناف النشاط التجاري في اوربا على الاتصال بمختلف المحال التجارية الاخصائية في نوع تجارتنا ومع هذا فقد كانت اغلب الاوقات تطالب بان يكون الدفع بالعملة الصعبة مما حال بيننا وبين الحصول على نتائج افضل

ومع كل فان باقي الممالك الاوربية ولا سيما انجلترا قد عوضتنا كثيرا عما ارسلته لنا من منتجاتها وقد رست علينا بعض المناقصات من مختلف المصالح الحكومية بخلاف مناقصات وزارة الصحة العمومية التي رست علينا والتي سنقوم بتوريدها خلال عام ١٩٤٩

ومن ناحية اخرى وكما جاء بتقريرنا المؤرخ ٢٩ مارس سنة ١٩٤٨ فقد قمنا خلال عام ١٩٤٨ بتنفيذ جميع العقود المبرمة في عام ١٩٤٧ مع الحكومة والخاصة بتوريد مواد كباوية وادوات المعامل

وان اتصالاتنا بالهيئات الطبية في القاهرة والاسكندرية والاقاليم لهي على احسن مايرام ومبيعاتنا في تقدم مضطرد

هذا فضلا عن ان كثيرا من البيوتات التجارية الهامة في امريكا واوروبا والهند قد فوضتنا في توزيع منتجاتها وعلى وجه العموم فاننا متفائلون خيراً في مواجهة اعمال شركتنا

الحساب الختامي

ولما كانت الارباح الصافية للسنة المالية قد بلغت ٥٢٥٥ جنيها و٣٣٢ مليما فان مجلس الادارة يقترح على حضراتكم وفقا للمادة ٥٧ من نظام الشركة توزيع هذه الارباح بالكيفية الآتية :

	جنيه	مليم
الارباح الصافية لسنة ١٩٤٨	٥٢٥٥	٣٣٢
تخصم منها بدل حضور اعضاء مجلس الادارة	٢٧٠	٠٠٠
الباقي	٤٩٨٥	٣٣٢
تخصم من هذا المبلغ ١٠٪ للاحتياطي المنصوص عنه بنظام الشركة	٤٩٨	٥٢٣
الباقي	٤٤٨٦	٧٠٩
تخصم منه حصة ارباح قدرها ٥٪ من قيمة رأس المال المدفوع وقدرها ٨١٤٢٨ ج	٤٠٧١	٤٠٠
الباقي	٤١٥	٣٠٩
تخصم منه ١٠٪ لمجلس الادارة	٤١	٥٣٠
الباقي	٣٧٣	٧٧٩
تخصم منه حصة ارباح اضافية قدرها ١٦ قرش للسهم الواحد على ٢٠٣٤٩ سهما	٣٢٥	٧١٢
الرصيد المرحل لسنة ١٩٤٩	٤٨	٠٦٧

فاذا ماوافقتم على هذا التوزيع فستبلغ حصة الارباح للسهم الواحد ٢١٦ قرش تخصم منها الضريبة وقدرها ١٢٪ . فيصبح الصافي ١٩ قرشا تدفع ابتداء من اول ... سنة ١٩٤٩ في مركز الشركة عند تقديم الكوبون رقم ٣

وقبل ان نختم تقريرنا هذا نرى لزاما علينا ان نوجه شكرنا لموظفي الشركة لما اظهروه من اخلاص وهمة في العمل خلال السنة المالية المنتهية

مجلس الادارة

الميزانية العمومية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٤٨

أصول

	مليم	جنيه	مليم	جنيه
أصول ثابتة				
مصاريف التأسيس بعد الاستهلاك	٣٢٠	٩١٠٣		
شهرة المحل بعد الاستهلاك	٣٢٥	١٢٧٨		
اثاث وعدد وتركيبات بسعر التكلفة بعد الاستهلاك	٠٥٥	١٣٩٢	٦٠٠	٢٧٧٣
اصول متداولة				
بضاعة (جردت وقدرت بمعرفة الادارة)	٠١٩	٦٨١١٤		
مدينون متنوعون (مليم ـ جنيه)				
٢٤٦ ـ ٣٣٠٧١ عملاء ـ موردون ـ تأمينات				
٢٨٦ ـ ٢٣٦٨٧ مساهمون ومتنوعة	٥٣٢	٥٦٧٥٨		
اوراق القبض	٢٢٤	٢٩٦٢		
بنوك (مليم ـ جنيه)				
٠٦٥ ـ ١٣٤٤٣ حساب عملة اجنبية للاعتمادات المستندية				
٦٦٤ ـ ٢٥٠٢ حساب موقوف لخطابات الضمان والاعتمادات المستندية	٧٢٩	١٤٩٤٥	٥٠١	١٤٣٧٨٠
اصول حاضرة				
نقدية بالصندوق ولدى البنوك				
بالصندوق	٦٧٤	١٨٧		
لدى البنوك	٩٩٦	١٠٧٦	٥٢٠	١٢٦٤
حسابات نظامية				
اسهم تأمين عضوية مجلس الادارة	٠٠٠	٨٠٠٠		
خطابات ضمان	٩٩٥	٥٩٥٤		
اعتمادات مستندية	٦٠٢	٣٥٧٠		
			٦٢١	١٤٨٨١٨

خصوم

	مليم	جنيه	مليم	جنيه
رأس المال المصرح به والمكتتب فيه ٢٥٠٠٠ سهم قيمة اربعة جنيهات مصرية كل	٠٠٠	١٠٠٠٠٠		
احتياطي قانوني	٦٦٣	١٢٠٥		
احتياطي غير عادي	٤٦٩	١٥٩		
بنوك	٨٩٧	٣٢١٢٩		
دائنون متنوعون	١٤٩	٦٣٨٧		
اوراق الدفع	٣٥٦	٣٦١٨		
حساب الارباح والخسائر				
الرصيد المرحل من سنة ١٩٤٧			٨٨٥	٦٢
صافي ارباح سنة ١٩٤٨	١١٧	٥٣١٨	٣٣٢	٥٢٥٥
حسابات نظامية				
اعضاء مجلس الادارة ـ تأمين العضوية			٠٠٠	٨٠٠٠
بنوك ـ خطابات ضمان			٩٩٥	٥٩٥٤
بنوك ـ اعتمادات مستندية			٦٠٢	٣٥٧٠
	٦٢١	١٤٨٨١٨		

راجعت الميزانية الموضحة اعلاه في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٤٨ طبقاً للدفاتر والمستندات المتعلقة بها وحصلت على جميع البيانات والايضاحات التي طلبتها وارى ان الميزانية تمثل بحقيقة حال الشركة طبقا لدفاترها والبيانات والايضاحات التي قدمت الى

القاهرة في ٩ مارس سنة ١٩٤٩

فؤاد احمد الصواف
محاسب قانوني

حساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٤٨

منه

	مليم	جنيه
المصاريف العمومية والادارية	٣٦٣	١٢٩٣٠
فوائد ومصاريف بنوك وخلافه	٥٦٦	٢١٣٩
استهلاكات	٦١٠	١٩٨
صافي ارباح السنة قبل احتساب الضرائب محول للميزانية	٣٣٢	٥٢٥٥
	٧٧١	٢٠٥٧٣

له

	مليم	جنيه
ربح المتاجرة	٣٥٩	٢٠٤٣٦
عمولة الوكيلات	٤١٢	٨٧
	٧٧١	٢٠٥٧٣

في السياسات الدولية

الشرق الاوسط

ومشروع ترومان الجريء الجديد

يذكر متتبعو الانباء كيف نبتت فكرة «مشروع مارشال» وكيف تبلورت وكيف نفذت وكيف انقضى العام الاول من تنفيذها أو كاد

فقد دعي المستر جورج مارشال وزير الخارجية الاميركية السابق الى جامعة هارفرد الاميركية ليلقي خطابا على الطلاب في شهر يونيو ١٩٤٧ فالقى خطبة قال فيها ان اميركا تنظر بعين القلق الى القارة الاوربية التي مزقتها الحرب وانه يسرها ان تساعد تلك الشعوب على النهوض من عثارها بحيث تستطيع ان تتكفل بنفسها. اما الطابع البارز في هذا الخطاب فهو ان مهمة الولايات المتحدة تقتصر على انعاش اوربا بشرط ان تعمل الدول الاوربية انفسها على استغلال مواردها وتعمير مصانعها والسير قدما لتحقيق الرخاء بين ابنائها

ولما اصغى المستر بفين الى خطاب مارشال طار الى باريس ودعا زملاءه من وزراء خارجية القارة الاوربية الى الاجتماع لدرس هذا الخطاب فلبت الدعوة ست عشرة دولة وامتنعت دول شرق اوربا بايعاز من روسيا عن شهود هذا المؤتمر باستثناء تشكوسلوفاكيا

وبعدما أعدت دول اوربا قائمة باحتياجاتها أرسلت الى اميركا فبحثت بحثا دقيقا ووضع على هديها برنامج مفصل لمساعدة دول اوربا عرض على مجلسي الكنغرس فاقراه ثم شرع في تنفيذه ومضى اليوم على ذلك أقل من عام بقليل آتى فيه أكله وحقق لدول اوربا الست عشرة ما كانت ترجوه من تنشيط في انتاجها وانتعاش في حياتها

***

وقد تحين الرئيس ترومان فرصة الاحتفال بتنصيبه رئيساً للولايات المتحدة في الرابع من شهر يناير الماضي فالقى خطابا على نسق خطاب مارشال قال فيه انه يجب الاخذ بناصية الدول التي تخلفت عن ركب الحضارة فتقدم لها معونات فنية واموال وخبراء بحيث تستطيع تلك الدول ان تتابع موكب المدنية وتخلف وراءها ايام الفطرة والبداوة

وخشية ان تتهم اميركا من دول شرق اوربا بأنها تغفل سلطة هيئة الامم المتحدة وتلجأ الى تنفيذ مشروعات من وراء ظهر الهيئة. رأت الولايات المتحدة ان تعرض على المجلس الاقتصادي والاجتماعي مشروع قرار خاص بمعونة الدول المتخلفة وتطلب منه اقراره. وبذلك تنفض يدها من التهم التي كثيراً ما وجهتها اليها روسيا يوم شرعت في تنفيذ مشروع مارشال

وناقش المجلس الاقتصادي والاجتماعي هذا الاقتراح ثم أقره بعد تعديلات أدخلتها عليه الصين وفرنسا

وينص القرار على مطالبة جميع الحكومات من أعضاء هيئة الامم بان تعمل بجميع الوسائل على تحسين أساليب نشر المعارف الفنية وتبادلها في العالم. ولا سيما بواسطة هيئة الامم المتحدة والهيئات الخاصة التابعة لها

وينص كذلك على دعوة السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة الى ان يعد تقريراً يقدمه الى الدورة التاسعة للمجلس، بعد الاتصال بالهيئات المختصة ومراعاة الاقتراحات التي تقدمها الحكومات الاعضاء

ويتضمن تقريره ما يلي:

اولا — مشروعا شاملا لتوسيع برامج التعاون في مجال المساعدة الفنية والتحسين الاقتصادي وذلك عن طريق هيئة الامم المتحدة وهيئاتها المختصة مع مراعاة المسائل ذات الطابع الاجتماعي التي لها تأثير مباشر في ترقية الاحوال الاقتصادية

ثانيا — وسائل تمويل مثل هذا البرنامج بما في ذلك الميزانيات الخاصة

ثالثاً — وسائل تنسيق تحقيق وضع المشروع وتنفيذه

ومنذ ما طرأت على الرئيس ترومان فكرة مساعدة البلدان التي قعدت عن متابعة ركب الحضارة والرقيات تلمح من قريب ومن بعيد الى منطقة الشرق الاوسط باعتبارها مجالا صالحا لتنفيذ هذا المشروع. وذهبت جريدة الوشنطن نيوز الى المطالبة بسرعة تنفيذ هذا البرنامج الجديد قائلة: انظروا كيف أثمر التعاون بين الاميركيين والسعوديين فادى الى استنباط مقادير كبيرة من البترول في منطقة الظهران تنفع الشرق الاوسط والقارة الاوربية وبعض مناطق آسيا. وانظروا كيف استغلت الدولارات في تعبيد الطرق وبناء المستشفيات وادخال لون جديد من الحياة الحديثة في الصحراء المقفرة.

• وسايرتها في هذا القول جريدة النيويورك ويرلد تلغرام فقالت ان شركة ارامكو للبترول تستخدم أكثر من ١٥ الف سعودي تدفع لهم مرتبات معدلها الشهري مليون ونصف مليون دولار والعمال السعوديون يدربون على أداء جميع الأعمال التي يعين اليوم أداؤها برجال فنيين يجلبون من الخارج. واتخذت جميع الوسائل التي تمس الحاجة اليها لمكافحة الملاريا وتعميم الاجراءات الصحية

وقالت الجريدتان ان مشروعات استثمار الثروات غير المستغلة اذا نهضت على التعاون المشترك بين الاهلين من ناحية والخبرة الفنية والمال من ناحية أخرى كان لها فعلها الطيب في تحسين احوال العالم واقترحتا ان ينفذ مشروع ترومان الجريء الجديد طبقا لهذا المبدأ فيتيح للاموال الخاصة ان تشترك في اعمال الانعاش لمنفعة الفريقين

واما كانت الصورة التي يراد ان ينفذ عليها مشروع ترومان الجديد فالامر الذي تحرص عليه الدول في منطقة الشرق الاوسط هو الا يكون لهذا المشروع تحرش باستقلالها والا يتخذ ذريعة للتدخل في شؤونها الخاصة وبهمها وجه خاص ان تضمن ضرورة سيادة الدولة على كل مشروع فردي او غير فردي بحيث يظل الاستقلال بمنأى عن كل خدش

اما وجهة النظر المصرية في امر هذا المشروع والمشروعات المماثلة فقد اعرب عنها دولة ابراهيم عبد الهادي باشا رئيس الوزراء في حديثه مع المستر ولتر كوارز مدير وكالة اليونيتد برس في الشرق الاوسط فقال:

«على الرغم من الجهود التي بذلتها مصر في اثناء الحرب لم تظفر بشيء من مشروع مارشال وكانت مصر ترجو ان تظفر من الولايات المتحدة بتأييد سياسي ومساعدة مادية مثلما تلقاه تركيا واليونان وغرب اوربا»

وديع فلسطين

مخترعات البريطانيين

قواعد جديدة لتسجيلها

لندن في ١١ (ر) — اعد مشروع قانون قصده الحيلولة دون تسرب أنباء الاسرار الذرية البريطانية واسرار الدفاع الى دول أجنبية

وينص هذا المشروع على ان الذين يخترعون آلات من شأنها التأثير في شؤون الدفاع عن البلاد لا يحق لهم تسجيل براءاتها في الخارج قبل ان تفحصها بريطانيا فحصا دقيقا

وكل من يخرق هذا القانون يحكم عليه بالسجن الى عامين وبغرامة تبلغ ٥٠٠ جنيه استرليني

• ويجيز القانون منع نشر أسرار بعض المخترعات

في عالم التربية البدنية

مباريات اليوم بين الأهلي والترسانة

مباريات التنس - في الجمباز - في الكشافة - في بور سعيد - في كرة القدم

أنباء شتى من هنا وهناك

قرارات اللجنة العليا

للاتحاد المصري لكرة القدم

تلقينا قرارات احدى جلسات اللجنة العليا للاتحاد المصري لكرة القدم وقد نشرنا اهمها في حينه وتلخص فيما يلي باقي هذه القرارات حيث تأخر وصولها الينا وهي:

انزال الفرق المنسحبة

كان لانسحاب فريق الاسماعيلي من المباراة التي أقيمت بينه وبين فريق الاتحاد الاسكندري في مسابقة كأس جلالة الملك فاروق باعثا على وضع منشور دوري الى جميع الاندية يلفت نظرها الى ان الانسحاب في اثناء المباريات يخالف الروح الرياضية وان كل انسحاب في المستقبل سيترتب عليه فضلا عن اعتبار النادي المنسحب مهزوماً تحرم كذلك من تكملة العابه الدورية كما تلغي نتائج مبارياته السابقة في نفس العام

اما اذا كان الانسحاب في مباراة كأس من الكؤوس فيحرم النادي من الاشتراك في هذه الكأس في العام الذي يلي العام الذي حدث فيه الانسحاب

الاتحاد الرياضي للعمال

ووافقت اللجنة على شطب الاتحاد الرياضي لنقابات العمال بالقاهرة من عضوية الاتحاد بناء على طلب وزارة الشؤون الاجتماعية

كأس الملك فاروق

مباريات الدور قبل النهائي

وقررت اللجنة التواريخ الاتية لاقامة المباريات قبل الدور النهائي لمسابقة كأس جلالة الملك فاروق

١ — الاهلي وسكة الحديد يوم الجمعة ١٨ الجاري بملعب نادي فاروق بالزمالك

٢ — فاروق والاتحاد يوم الاحد ٢٠ الجاري على ملعب النادي الاهلي بالجزيرة

في التنس

مباريات مصر الدولية

نتائج أمس

فاز باركر على يونشك ٦ - ٠ و٦ - ١ وفاز باني على كوشيه ٤ - ٦ و٦ - ٤ و٦ - ٢ وفاز دوريني وتشيرنيك على كوشيه وباني ٦ - ٣ و٦ - ٣ و٦ - ٣

وفازت مسز لاندري على مسز مطر ٦ - ١ و٦ - ١

وتشيرنيك ومسز براون على طلعت ومسز جريس ٧ - ٥ و٦ - ٤ وفون كرام ومسز باكستون على هاربز ومس مطر ٦ - ٢ و١١ - ٩ ومسز لاندري ومس جانين على مسز ولكنسون ومسز بوديه ٦ - ١ و٦ - ١

برنامج اليوم

ويتقابل اليوم: دوريني مع باني وماسيب مع باركر وفون كرام وهربز مع باركر وموترام وباني ومسز لاندري مع فون كرام ومسز باكستون

وموترام ومس جانين مع تشيرنيك ومس براون

ومس جانين ومسز لاندري مع مستر كامبل ومسز كايتون

مباراة اليوم

بين الترسانة والاهلي

يتقابل فريق النادي الاهلي لكرة القدم مع فريق الترسانة في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم على ملعب الاهلي بالجزيرة في مسابقة الدوري العام

أسماء الفريقين

وفيما يلي اسماء الفريقين:

الاهلي — كامل وهمامي وشطاره وسيد عثمان وابو حباجه وحلمي ابو المعاطي وفؤاد صدقي وشبطة ومدكور وتوتو وثامر الصغير

الترسانة — عبد الجليل ومصطفى أمين وعلي عثمان وعبد الخالق وكوكو والعجان ومحمدو وآدم وعبد الخبير وحمزة وحمودي.

ويحكم المباراة الاستاذ كاسب

هليوبوليس بالاس أوتيل وفريق العلم المصري الرياضي

٣ — ٣

تعادل الفريقان بثلاث اصابات لكل منهما واصاب للفريق الاول محمد طاهر وعبده السيد وحبيب وللفريق الثاني ابو العلا وابراهيم وعبده وكانت اصابة محمد طاهر بديعة نالت الاعجاب وكان نجم المباراة اللاعب فتحي امين فقد بدد كثيرة من اصابات محققة وحكم المباراة المسيو كوبوليبو

في الجمباز

حفلة مصر الجديدة

يقيم الاستاذ توفيق سعد حفلة افتتاح الموسم الرياضي لنادي الجمباز بمبنى السباق بمصر الجديدة في الساعة السابعة من مساء غد السبت حيث يعرض نشاط اعضاء النادي في العاب الجمباز ويعقب العرض حفلة سمر راقصة

في نادي اليوسفية

يقيم نادي اليوسفية الفجالة المهرجان الرياضي السنوي في الساعة السابعة من مساء يوم الاحد القادم برئاسة سعادة عبد الرحمن عزام باشا الامين العام لجامعة الدول العربية

والبرنامج يشمل على العاب في رفع الاثقال والعاب سويدية وبهلوانية ومباراة بكرة السلة بين فريق اليوسفية وفريق النادي الاهلي

أنباء كشفية

من الاسكندرية

اجتمع حضرات معلمي فرق الكشافة بالمدارس بمدرسة العروة لمواصلة العمل في برنامج تقوية فرق الكشافة بالمدارس

• نظمت فرقة كشافة الجامعة الارمنية مباراة في كرة الطاولة بين الفرق المختلفة وبدأت هذه المباريات في دار الفرقة الارمنية

• تقيم فرقة الكشافة النوبية بالقاهرة حفلتها الرسمية السنوية بمسرح الليسيه فرنسيه في الساعة التاسعة مساء غد

حفلة تعارف

في جمعية الشبان المسلمين

وزع الاستاذ عبد الحكيم نجار مراقب النشاط الرياضي لجمعية الشبان المسلمين بالقليوبية برنامج الدعوة الى حفلة تعارف وتكريم فرقة الجوالة وذلك في الساعة ٣٠ر٤ من بعد ظهر اليوم في المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين بالقاهرة

رسالة بور سعيد

المصري يثأر من السكة الحديد

بورسعيد — لمكاتب المقطم الرياضي

نزل فريق المصري هذه المباراة ممتلئا حماسة وصمم لاعبوه على الثأر لانفسهم من هزيمتهم امام فريق السكة الحديد في الشوط الاول وقد حاول كل فرد من فريق المصري ان يكون حاملا راية الثأر مما كاد يسبب خذلان الفريق بسبب هذا الشعور. وتمكنت السكة الحديد من احراز اصابتهم اليتيمة بعد ٣٩ دقيقة بسبب ارتباك الظهير عبد الحليم وما كاد يمضي على ذلك دقيقتين حتى انفرد الضظوي بالكرة وتمكن اختراق خط دفاع السكة الحديد بمهارة فائقة وبضربة خاطفة سجل اصابة التعادل وانتهى الشوط الاول

استؤنف اللعب وقد تملك الجماهير اليأس من فوز المصري بعد ان شاهدوا تفكك هجميه خاصة الجناحين اوميرتو وعادل وغندور الذي كان يسود العابه الحذر الشديد من خشية ان يصاب من لعبة خشنة فكان يتحاشى اللعب العنيف مما اضاع على الفريق فرصا كثيرة ولو شارك هذا اللاعب زملاءه في حماسهم وحميتهم لأمر ذلك

وبعد ١١ دقيقة من بدء الشوط الثاني سنحت لفريق المصري ضربة ركنية فتكاثر اللاعبون من الفريقين أمام المرمى وبعد تداول الكرة بينهم بعنف وسرعة فائقة سجل المصري اصابته الثانية وهنا ثار لاعبو السكة الحديد بشكل حاد جدا وعلى رأسهم حسب الله ومخيمر وكان الاخير في حالة عصبية عنيفة وظل يطالب من فريق الانسحاب وسبب ذلك أنهم يؤكدون ان حمدين سجل هذه الاصابة بيده بينما يقرر الحكم الاستاذ اسماعيل كاسب ان اليد التي لمست الكرة هي يد حسب الله حارس مرمى السكة الحديد وقد استمر الحال على ذلك بعض الوقت حتى أمكن اقناع مخيمر بعدم الانسحاب

واستؤنف اللعب بشكل خال من الالعاب الفنية مما كاد يفقد المباراة اهتمام الجماهير واستمر الفريقان يكافحان المصري لتعزيز فوزه والسكة الحديد للتعادل ولكن ما لازم لاعبوهم من عصبية جامحة لم يكن لتحقق لهم ما يرجونه وقبل نهاية اللعب بدقيقتين ارسل غندور الكرة بضربة قوية الى مرمى السكة الحديد أصدها حسب الله واعادها للملعب قرب مرماه فلحقها الضظوي وسجل الاصابة الثالثة

هذا وقد اشترك اللاعب الناشيء سيد سالم الذي لعب ساعد دفاع ايمن للمصري فبرهن على انه يرجى منه وملاحظتي على ألعابه انه كثيرا ما يترك مركزه بسبب اندفاعه ونصيحتي له انه يتجنب ذلك

اما اللاعبان الفحلة والسعيد فطيعها انه يفهما كما نبهتهما مرارا ان يتجنبا الالعاب الخشنة وانه لا يجوز هذه الالعاب كون احدهم يصاب بضربة من آخر حتى يبادله ذلك

«المباري»

التقرير السنوي

لجمعية نهضة القرى

اذاعت جمعية نهضة القرى تقريرها السنوي عن الاعمال التي اضطلعت بها في عام ١٩٤٨ واهمها مكافحة الامية ويؤخذ منه ان الجمعية اسست فاقروعا في القاهرة ومراكز الاقاليم والريف وقد نجحت في تأدية رسالتها مع ضيق مواردها لاسيما في الجهات التي لم تعمم فيها الحكومة مشروعات مكافحة الامية

الغد القريب

تابع المنشور على الصفحة الرابعة

على أن أشق ألوان الجهاد انما هو الجهاد الفني والادبي والاجتماعي، فعلى أكتاف الادباء والفنانين وخدمهم يلون تاريخ الامم والشعوب وتتحاز شياتها والوانها وسماتها. وهذا الجهاد لا تنتهي رسالته عند رفع الانقاض من الطريق وتنحية الاشواك منه ثم تقف بعد ذلك موقف المتفرج من الظروف الطارئة التي تلدها الايام في كل يوم جديد، وانما علينا ان نذهب بعيدا الى استكناه الحقائق، وربط الاسباب بالمسببات وتنظيم المقدمات تنظيما يكفل لنا من النتائج مايكون لها قوة الخلق ومقدرة التوجيه وترقية الامة واعتاقها من الجمود الى التحرر وانطلاقها من الظلمة الى النور

فأين هي تلك معارك الفن والادب التي أكسبتنا جديدا وشرفتنا تليدا وطريفا وهيئتنا امتاعا روحيا وتقدما اجتماعيا وسبقا أدبيا وفنيا؟

لقد ترع الشرق العربي على أصداء قوية من شكول في الادب، فيها رجولة وفحولة ثم استقر على صدر مطران الذي أرضعه من أفاويقه تحديات ومعارضات ومثلا عليا تجعل من الادب رسالة ومن الاديب رجلا اجتماعيا من طراز فريد وكان مما أبدع وتوع دوحة باسقة استقرت فوق أكنافها أسراب من النسور

وقد التحم نسر بالجوهر الاجتماعي المكدود المحدود واصطدم بالجوهر الاجتماعي المسود بالحواجز والسدود والقيود هذا النسر الاتي هو «محمود محمد صادق» شاعر الثورة البكر الذي يطول به الاحتفاء فإن جال جولة اجاد وافاد وأكسب الشعر فخرا عتيدا

وهذا الشاعر الأزوى على صلة وثقى بأصحاب العقول الكبيرة والبادىء القوية أحياء كانوا أم أمواتا فإن دعا الوطن لبى وان حلق فوق الذرى والشواهق وإن قال فالصوفية المثلى في شعره حقا او حقيقة وفي صميمة ورة مستكنة تحتضن جذوة بعيد انطفاؤها مادامت العائلة الشرقية تموج بالخلاف وتمور بالاثرة المستبدة فيختنق ضميرها عند اعتاب المنافع والثروات والشهوات وتستقبل الشمس اليفاع البلدي من الشرق على صوت ضخم [illegible]:

بلادي . بلادي فداك دمي . . .
وهبت حياتي فدى فاسلمي، هذا الصوت يعلن عن شاعر الثورة في العشيات والاصال والابكار ويطول نفس هذا الشاعر في قصائده ويتشعب ولكنه يولي وجهه شطر الوطن وخدامه الاوفياء الغر الميامين وهو وهو يناقلك ويطاولك، ويصاعد بك ويهابط ولكنه لا يعبك في تفهم منحاه واستنطاق نجواه، وان كنت تعيب على هذا الشاعر شيئا فتعيب عليه الكسل الذي لا يفارقه الا حينا بعد حين، فاذا لا يزاحم الركب الادبي في غدنا المرتجى وقد طوعت لسليقته الشعر الموهوب والخيال اللعوب فينفض مافي طواياه نفسه من معان وطنية وأهازيج قومية؟ وما له قد استوجب على نفسه هذا الاسار الذي تباطأ به عن أن يتابع الذين تحتقبهم الامم للطواري، والمناسبات والمسابقات؟ وتبني عليهم غدها المرتقب المأمول؟

ان غدنا يتطلب منا تعاون الذهنيات واستباقها واعترافها لها للمجيدين منهم بتحوث ولا يطيب لهم الشد إلا في حفلات تقام أو مواسم تجيء او ذكريات تعود؟ ان غدنا يستنهض النفوس الموهوبة التي قد اكتملت حصافة وكفاءة ولباقة واصالة وانتاجا وتحررا، وان نبني هذا الغد القريب الا اذا اكسبته الاقلام النزيهة الاصيلة والقرائح الخلاقة المبتكرة القادرة مناعة يسير بها قدما الى الامام

ولن يعدم الجيد من هؤلاء وهؤلاء

في سوق القطن

لمكاتب المقطم الاسكندري:

نزلت اسعار العقود نحو ٪١ في الاصناف طويلة التيلة و٪٢ ريال في غيرها وكانت حركة التعامل في سوق البضاعة الحاضرة متوسطة النشاط وظلت فروق اسعار الرتب متمسكة وتحسنت فروق اسعار الجيزة (٣٠) نصف ريال عما كانت عليه امس

وكانت الفروق في اسعار الرتب الفولي جود ٥ر٨ في الكرنك و٥ر٦ في المنوفي فوق عقد شهر مايو وفي مثل هذه الرتبة من الجيزة (٣٠) بلغ فرق السعر ١٩ ريالا فوق عقد ابريل ولرتب الجود — فولي جود في الاشموني والزاجوراه كان فرق السعر ١ ريال في الاول و٪٢ ريال في الثاني فوق سعر عقد ابريل

وبلغت جملة المشتريات من البضاعة الحاضرة ٣١٠٦ بالة منها:

٥٥٣ كرنك و١٥٥ منوفي و٧٤٠ جيزة (٣٠) و١٠٧٦ اشموني و٥٨٢ زاجوراه

فيما يلي بيان الاسعار في البضاعة الحاضرة

كرنك		
جود	٨١٫٧٥	٨٢
جود — فولي جود	٨٤	٨٤٫٢٥
فولي جود	٨٦	٨٦٫٢٥
فولي جود اكسترا	٨٨	٨٨٫٥
منوفي		
جود	٨٠	٨٠٫٢٥
جود فولي جود	٨١	٨١٫٥
فولي جود	٨٣٫٥	٨٤
جيزة (٣٠)		
جود	٦٠٫٧٥	٦١
جود فولي جود	٦٥٫٧٥	٦٦
فولي جود	٦٨٫٢٥	٦٨٫٥
فولي جود اكسترا	٧٠٫٧٥	٧١
اشموني		
جود	٥٠٫٢٥	٥٠٫٥
جود فولي جود	٥١٫٢٥	٥١٫٥
فولي جود	٥٣٫٧٥	٥٤
زاجوراه		
جود	٥٠	٥٠٫٢٥
جود — فولي جود	٥٠٫٥	٥٠٫٧٥
فولي جود	٥١٫٥	٥١٫٧٥

برنامج الاذاعة

٢٫٠٠ ما يطلبه المستمعون
٢٫٣٠ نشرة الاخبار
٢٫٥٠ منوع لاسمهان
٣٫٠٠ النشرة التجارية والمالية
٣٫١٠ موسيقى العقاد
٣٫٢٨ اذان العصر
نشيد — سلام الملك — ختام
٥٫٠٠ موسيقى حراسة السجون
٥٫١٥ ركن الاغاني الشعبية
٥٫٣٠ اغان من فيلم المستقبل المجهول
٥٫٤٥ اغنية مصر لمحمد عبد الوهاب
٦٫٠٠ اذان المغرب
٦٫٥ توشيح للشيخ علي محمود
٦٫١٥ لورد كاش — غناء
٦٫٣٠ برنامج «ابطال الماء»
٧٫٠٠ موسيقى علي فراج
٧٫١٧ اذان العشاء
٧٫٢٥ حديث — على هامش الحوادث
٧٫٤٠ عبد الغني السيد — غناء
٧٫٥٥ موسيقى
٨٫٠٠ قراءة برنامج السهرة — الاخبار
٨٫٢٠ قراءة برنامج الموجة القصيرة للاسبوع المقبل
٨٫٣٠ قصيدة احمد — غناء
٨٫٤٥ حديث — متحف الحاضرة
٩٫٠٠ قرآن — الشيخ محمد رفعت
٩٫٣٠ كليوباترا لمحمد عبد الوهاب
٩٫٥٥ تحية الشعر لابطال الفالوجا
١٠٫١٠ نادرة — غناء
١٠٫٢٥ موسيقى الفرقة الوترية
١٠٫٤٠ عبد العزيز محمود — غناء
١١٫٠٠ آخر الانباء —
نشيد — سلام الملك — ختام

انصاف الحق في وعينا الجديد ووسام التقدير وقبلة الاعجاب، واذا كانت البعثات العلمية والكشفية تنقب في باطن الصحراء واعماق الارض عن ثروة فان قد أخذت نهي بأن تكشف عن ثروة القلوب وعن ... الادب والشعر والفن

طال